

Palermo | 20 e 21 settembre 2022

ECOCRITICA, SOSTENIBILITÀ E POLITICHE AMBIENTALI NELLA RICERCA SU CINEMA E MEDIA

a cura di

Alessia Cervini
Damiano Garofalo
Federica D'Urso
Giacomo Tagliani

aula seminari | Dipartimento di Scienze Umanistiche
viale delle Scienze, edificio 12

21 settembre

10:00-11:30 | **Panel 3 - Territorio**

Chair: Federica D'Urso (Sapienza)

Giulia Lavarone (UniPd)

*La sostenibilità del film-induced tourism:
prospettive di ricerca*

Laura Cesaro (Ricercatrice indipendente)

*Film festival tra sostenibilità ecologica e
cineturismo*

Lucia Di Girolamo (UniCampania Vanvitelli)

*Sguardi nella rete. Il post-turista cinematografico e
la coscienza ecosostenibile*

Alberto Baracco (UniBas)

*Il progetto LiFE. La Basilicata tra cinema ed
ecologia*

11:45-13:00 | **Panel 4 - Immaginari**

Chair: Stefania Rimini (UniCt)

Anja Boato (Sapienza)

*Virtual for Future. Strategie di promozione di
comportamenti eco-sostenibili attraverso
esperienze in VR*

Alvaro Diez Valle (UniCatt)

*SVOD services, nature, and audience:
understanding how streaming services
influence the way young people interact with
the environment*

Samuel Antichi (UniCal)

*Vivere alla fine dei tempi. Cinema
documentario contemporaneo ed eco-
trauma*

15:00-16:15 | **Panel 5 - Industrie e politiche**

Chair: Damiano Garofalo (Sapienza)

Federica D'Urso (Sapienza)

*Politiche pubbliche green per l'industria
audiovisiva*

Paolo Carelli (UniCatt)

*"Il prodotto giusto nel posto giusto". Le film
commission e il ruolo di intermediazione*

Dianora Hollmann (UniVe Ca' Foscari)

*Verso una mappatura della transizione
ecologica nei film festival europei*

16:30-18:00 | **Tavola rotonda**

Introduce: Maurizio Cellura (UniPa)

Coordina: Giulia Carluccio (UniTo)

20 settembre

14:30 | **Introduzione e saluti**

Francesca Piazza (UniPa | Direttrice SUM)

Maurizio Cellura (UniPa | Direttore CSTEa)

Luisa Amenta (UniPa | Prorettore innovazione
apprendimento)

Giulia Carluccio (UniTo | Presidente CUC)

Alessia Cervini (UniPa)

Damiano Garofalo (Sapienza)

15:00-16:15 | **Panel 1 - Storie e teorie**

Chair: Alessia Cervini (UniPa)

Francesco Zucconi (IUAV)

Intermedialità ambientale

Diego Cavallotti (UniCa)

*Ecologie del passato: movimenti
ambientalisti e immagine in movimento tra
gli anni Settanta e gli anni Novanta in Italia*

Farah Polato (UniPd)

Quale sostenibilità sociale per l'audiovisivo?

16:30-18:00 | **Panel 2 - Forme e linguaggi**

Chair: Diego Cavallotti (UniCa)

Cristina Formenti (UniUd)

Per un documentario ecosostenibile

Massimiliano Coviello (UniLink)

*Le prospettive eco-critiche del documentario
partecipativo: il caso di Zalab*

Giacomo Tagliani (UniPa)

*Estetiche sostenibili, ecologie mediali,
processi partecipativi. Teorie e pratiche per la
ricerca audiovisiva*

Irene Calabrò (UniMe)

*Per un'ecologia mentale. L'immagine
cinematografica nell'epoca del digitale*