

FORMARE ALL'AUDIOVISIVO

LE SFIDE DI UN'INDUSTRIA CHE CAMBIA



annalista del
cinematografo
dal 1926

Saluto istituzionale: **Antonella Sciarrone Alibrandi**, Prorettore Università Cattolica del Sacro Cuore

Mario Gatti, Direttore della sede di Milano Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono: **Armando Fumagalli**, Direttore del Master International Screenwriting and Production

Giacomo Manzoli, Direttore del Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

Marco Cucco, Docente di Culture della produzione Cinematografica, Università di Bologna

Veronica Galli, Story Editor and Development Executive, Lotus Production (alumna Scienze Linguistiche e Letterature Straniere LT+LM, Master in International Screenwriting and Production)

Giorgio Grignaffini, Head of Drama, Taodue

Bianca Sartirana, Managing Director and Executive Producer, Save The Cut

(alumna di Lettere e Filosofia LT+LM, Master in International Screenwriting and Production)

Modera: **Massimo Scaglioni**, Direttore del Master Fare TV.

Gestione Sviluppo Comunicazione,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Sala Tropicana, 1 | Hotel Excelsior | Lido di Venezia

Martedì 7 settembre 2021 - ore 14.00

PER ACCEDERE ALL'AREA È NECESSARIO ESSERE MUNITI DI GREEN PASS

VENEZIA 78

WWW.ENTESPETTACOLO.ORG