

FONDAZIONE  
**Ente dello Spettacolo**

ALLA 80. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

**SPAZIO**  
**CINEMATOGRAFO**

**CALENDARIO  
APPUNTAMENTI**

Sala Tropicana, 1 - Hotel Excelsior  
**Lido di Venezia**

**30 AGOSTO  
9 SETTEMBRE 2023**





# Presentazione

Fondazione Ente dello Spettacolo rinnova la propria alleanza con la Biennale di Venezia partecipando da protagonista all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica con un calendario di appuntamenti ricco e qualificato.

Quest'anno, in onore al **95. Anniversario della nascita della Rivista del Cinematografo**, abbiamo chiamato la nostra sede al Lido in occasione del festival del cinema **"Spazio Cinematografo"**, per raccontare l'evoluzione di questa gloriosa testata e di tutte le nostre attività editoriali verso un unico hub multimediale, moderno e dinamico.

La nostra presenza a "Venezia 80", però, non è tanto lo spazio fisico presso la Sala Tropicana 1 dell'Hotel Excelsior ma tutto ciò che intendiamo mettere in atto per animarlo mediante gli incontri che da noi accadranno tra istituzioni, accademie, aziende, altri festival. "Spazio Cinematografo" sarà **luogo di conoscenza, confronto, incontro sui temi culturali, artistici, giornalistici e industriali del cinema**, nello stile di Fondazione Ente dello Spettacolo. Questa presenza dialogica concretizza **la missione che ci è affidata dalla Conferenza Episcopale Italiana: promuovere il cinema come strumento di conoscenza dell'uomo e del mondo**, come occasione per promuovere giustizia e solidarietà, come via per realizzare bellezza e costruire comunità.

Il nostro "Spazio" si offre anche come **"casa" per tante istituzioni, soggetti e media del mondo cattolico** che in molti modi sono coinvolti nell'audiovisivo e che riconoscono in noi l'occasione per testimoniare la propria vivacità culturale, capacità di ricerca, riflessione, sviluppo.

Alle donne e gli uomini della Fondazione Ente dello Spettacolo e a ciascun partner dello Spazio Cinematografo va il più sincero ringraziamento per il sostegno e l'entusiasmo che rende possibile anche per quest'anno la realizzazione di questa straordinaria impresa.

Mons. **Davide Milani**  
*Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*



# PREMIO LE VIE DELL'IMMAGINE 2023

a

Shirin Neshat  
artista visiva

Si terrà quest'anno a Venezia la prima edizione de "Le vie dell'immagine. Il premio per le arti visive", consegnato a quei cineasti che si sono distinti in altre pratiche artistiche della visione. **Cinematografo**, **Giornate degli Autori** e **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** consegneranno il premio a **Shirin Neshat**, artista visiva iraniana, conosciuta soprattutto per il suo lavoro nel cinema, nel video, nella fotografia.

La consegna del Premio si terrà il **5 settembre alle ore 12.30 presso lo Spazio Cinematografo**. Il 4 settembre alle ore 15.00, la premiata sarà protagonista in Sala Laguna (Casa degli Autori, via Pietro Buratti 1) di una Masterclass con gli studenti di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e del Centro Sperimentale di Cinematografia. La masterclass sarà condotta dalla giornalista **Ilaria Ravarino** e vedrà tra i partecipanti **Giorgio Gosetti** Delegato Generale Giornate degli Autori, **Marianna Schivardi** regista e docente NABA, **Gianluca Arnone** Caporedattore «Rivista del Cinematografo».

*"Venezia è stata la meta delle svolte più significative della mia carriera – ha dichiarato Shirin Neshat. Nel 1999 ho ricevuto il Leone d'Oro per la mia videoinstallazione Turbulent alla Biennale d'arte, poi dieci anni dopo, nel 2009, ho ricevuto il Leone d'Argento alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per il mio primo lungometraggio Women Without Men. Ho scoperto le Giornate degli Autori nel 2017 grazie a Looking for Oum Kulthum. Ora, nel 2023, torno nel luogo in cui tutto è iniziato, dove per la prima volta ho attirato l'attenzione del mondo sia per la mia arte che per il mio cinema. Sono onoratissima di essere accolta come artista e regista che lavora all'intersezione tra cinema e arti visive, rifiutando di rinunciare all'uno per l'altro e credendo nella sperimentazione e nella rottura dei confini artistici. Sono grata a Giorgio Gosetti, a NABA e a Cinematografo per questo fantastico premio. Questo riconoscimento non è solo per me ma per la prossima generazione di registi e artisti che osano rischiare e sperimentare, che porteranno il cinema d'autore a un livello superiore e, soprattutto, non si lasceranno intimidire dal potere delle industrie artistiche e cinematografiche mainstream. Dedico il Premio ai giovani studenti che incontrerò a Venezia."*

Il premio è realizzato e donato da **Pianegonda**.

**CINEMATOGRAFO**



# PREMIO ROBERT BRESSON 2023

a

Mario Martone  
regista

Va a Mario Martone il Premio Robert Bresson 2023: la **Fondazione Ente dello Spettacolo** e la **Rivista del Cinematografo**, con il Patrocinio del **Dicastero per la Cultura e l'Educazione** e del **Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede**, conferiscono il Premio, giunto quest'anno alla sua 24ª edizione, "al regista che abbia dato una testimonianza, significativa per sincerità e intensità, del difficile cammino alla ricerca del significato spirituale della nostra vita".

Il premio Robert Bresson 2023 va a Mario Martone: autore colto, poliedrico, non incasellabile nei tradizionali schemi della critica italiana. Un lavoro caratterizzato dalla eterogeneità dei temi e dei materiali – teatro, opera, Storia, letteratura – e dall'unicità di un percorso votato all'apertura continua, al dialogo, alla ricerca di accordo. Un procedere per sconfinamenti e mappature, una testimonianza preziosa di cinema impuro, dilatato, votato per indole e per nascita (la napoletanità), ad accogliere. Stupire e stupirsi: in questo doppio movimento centrifugo e centripeto s'intravede forse la meccanica inquieta e passionale di un cinema che cerca nella tradizione dell'arte e nei saperi delle tante culture che lo abitano una misura del vivere e del sentire umano. Uno sforzo affascinante, temerario, sospinto da una fede incrollabile nel gesto registico totale. Un guardare lontano, oltre la soglia di campo e fuoricampo, pronto a cogliere l'istante inatteso e rivelatore.

Il regista riceverà il prestigioso riconoscimento **giovedì 7 settembre, alle ore 11.00**.

Il premio è realizzato e donato da **Pianegonda**.

FONDAZIONE  
**Ente dello Spettacolo**

CON IL PATROCINIO DI



DICASTERIUM  
PRO COMMUNICATIONE



PONTIFICIUM CONSILIUM  
DE CULTURA



# CRESCERE CON IL CINEMA



Il progetto di Fondazione Ente dello Spettacolo **“Crescere con il cinema”** è finalizzato a **formare giovani manager culturali** capaci di progettare e organizzare festival in ambito cinematografico e produrre progetti culturali.

L'iniziativa è rivolta a **studenti delle scuole secondarie superiori** del territorio lombardo e ha previsto una prima fase di formazione durante la quale i ragazzi hanno incontrato esperti e professionisti che intervengono nell'organizzazione di un festival cinematografico. Al percorso di formazione teorica si è affiancata la partecipazione attiva **durante la quarta edizione del Lecco Film Fest**, in cui i ragazzi sono stati a tutti gli effetti parte dello staff.

“Crescere con il cinema” continua alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: per una intera giornata, i ragazzi metteranno in pratica presso lo Spazio Cinematografo all'Hotel Excelsior le competenze sviluppate nel percorso di formazione, seguiti dai tutor e dal personale della Fondazione Ente dello Spettacolo.

Il progetto è sostenuto da Regione Lombardia nell'ambito del Bando Together e da Fondazione Cariplo.

Con il contributo di



# AGENDA



# MERCOLEDÌ 30 AGOSTO

ORE 18:00

EVENTO SU INVITO

## “Opening Spazio Cinematografo”

Concerto di **Isabella Turso**, pianista

DJ set di **Joe T Vannelli**

*Seguirà cocktail*

# GIOVEDÌ 31 AGOSTO

ORE 12:30

## Il Gruppo Hera presenta “Sguardi sul cinema”

“SCART, il lato bello e utile del rifiuto” è un progetto artistico del Gruppo Hera, portato avanti con l'intento di incidere positivamente sulla cultura del recupero e del riuso delle risorse. Nato più di 20 anni fa, oggi SCART è un marchio registrato con cui vengono realizzate opere e installazioni esclusive, fatte al 100% di materiale di recupero e scarti di lavorazione. Le opere esposte presso lo Spazio Cinematografo di Ente dello Spettacolo, in occasione dell'80. Mostra del Cinema di Venezia, sono solo alcuni dei ritratti realizzati per la mostra SCART “Sguardi sul cinema”, una mostra nata per celebrare la grande cinematografia italiana.

Partecipano:

**Maurizio Giani** *Direttore Marketing Herambiente*

**Paola Babini** *Direttrice Accademia di Belle Arti di Ravenna*

Modera:

**Giovanni Egidio** *caporedattore di «Repubblica Bologna»*

ORE 14:45

## SustMOVIE: la sostenibilità del cinema contemporaneo

Come le produzioni cinematografiche possano costituire volano di valorizzazione territoriale anche in ambito internazionale? Questa tavola rotonda tra personalità della cultura e delle istituzioni, giornalisti, artisti, imprenditori collegati a vario titolo al mondo cinematografico sulla tematica della sostenibilità del cinema contemporaneo, intende far luce sui profondi e continui cambiamenti del settore, per lo più dovuti allo sviluppo incessante delle nuove tecnologie. L'evento è ideato e realizzato da Marco Eugenio Di Giandomenico, l'Associazione Ethicando di Milano e la piattaforma di comunicazione internazionale Betting On Italy (BOI), in collaborazione con la Fondazione Ente dello Spettacolo.

Coordina:

**Marco Eugenio Di Giandomenico** *scrittore, critico e curatore artistico, economista dell'arte e della cultura.*



Partecipano:

Sen. **Roberto Marti** *Presidente 7ª Commissione permanente del Senato della Repubblica (Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport)*

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

**Luciano Pettoello Mantovani** *Segretario Generale Camera di Commercio Indiana per l'Italia di Milano*

**Cristina Bolla** *Presidente Genova Liguria Film Commission*

**Giulia Puglia** *Assessore alla Cultura Comune di Nardò (LE)*

**Severino Ricci** *delegato di California Surf Museum di Oceanside (CA - USA)*

**Stefano Minerva** *Presidente Provincia di Lecce, Sindaco Comune di Gallipoli (LE)*

**Antonio Piteo** *Vicesindaco Comune di Gallipoli (LE)*

**Domenico Nicolamarino** *scenografo, architetto, professore ordinario all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano*

**Carlo Poggioli** *Presidente A.S.C. (Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori)*

**Giovanni Licheri** *scenografo*

**Alida Cappellini** *scenografa e attrice*

**Fabio Dell'Aversana** *Presidente SIEDAS*

**Annaluce Licheri** *professore di Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Torino*

**Luciano Barbetta** *imprenditore*

**Alessandro Galipoli Di Giandomenico** *antropologo culturale e massmediologo*

**Fernando Nazaro** *Vicepresidente Confindustria Lecce*

**Christian Gaston Illan** *«Beesness Magazine»*

**Serena Pasinetti** *E-cinema*

ORE 16:15

## Tra storia e futuro: il cinema in Emilia-Romagna

Incontro con **Stefano Bonaccini** *Presidente Regione Emilia-Romagna*

Introduce:

**Fabio Abagnato** *Responsabile Emilia-Romagna Film Commission*

**Morena Diazi** *Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese Regione Emilia-Romagna*

**Gian Luca Farinelli** *Direttore Fondazione Cineteca di Bologna*



# VENERDÌ 1 SETTEMBRE

ORE 11:00

## Cine-aperitivo Veneziano del Social World Film Festival

“Cine-aperitivo Veneziano” è il consueto appuntamento del Social World Film Festival durante la Mostra del cinema di Venezia. Conferenza di aggiornamento sui risultati della mostra internazionale del cinema sociale con cerimonia dei premi speciali e del Premio Cinema Campania.

Partecipano:

**Edoardo De Angelis** regista di *Comandante film di apertura della Mostra*

Interviene:

**Giuseppe Alessio Nuzzo** *Direttore generale*

Modera:

**Alessandro Savoia** *giornalista*

ORE 12:30

## La creatività lariana nei mestieri del cinema

Coniugare insieme “sapere e saper fare” sul Lago di Como significa mettere la capacità organizzativa e imprenditoriale caratteristica del territorio a servizio di produzioni culturali e cinematografiche di levatura internazionale. L'impresa che fa cultura trova sul Lago di Como un sistema imprenditoriale, economico, ambientale, creativo capace di declinare e realizzare ogni aspetto di un grande progetto culturale, dalla sua ideazione alla promozione, dalla messa a terra pratica alla gestione, supportando le imprese e le organizzazioni con la forza di un brand unico al mondo.

Attraverso le esperienze degli operatori culturali del territorio, in questo incontro verranno messi in evidenza i punti di forza del sistema “Lago di Como” e la sua capacità di fare rete fra impresa e cultura.

Saluti istituzionali:

**Fiorenzo Bongiasca** *Presidente Provincia di Como*

**Alessandro Rapinese** *Sindaco Comune di Como*

**Fabio Dadati** *Presidente Lariofiere*

Relazione apertura lavori:

**Marco Galimberti** *Presidente Camera di Commercio di Como-Lecco*

Interventi di:

**Franca Squarciarapino** *Vincitrice del premio Oscar per i costumi del film Cyrano de Bergerac, costumista dell'opera di apertura della Stagione Lirica del Teatro alla Scala di Milano 2023.*

**Barbara Minghetti** *Direttrice della programmazione e progetti speciali Teatro Sociale Aslico*

**Luca Levrini** *Presidente Fondazione Alessandro Volta*

**Sergio Gaddi** *Rappresentante italiano nella Commissione Nazionale UNESCO*

**Paolo Lipari** *regista*

Modera:

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

ORE 14:30

## Emotions to Generate Change - Women's Cry

Una rappresentazione viva delle donne non-visibili nel cinema e nell'audiovisivo. Partecipano:

**Kathleen Ralston** *Kerr SVP, Handshake*

**Lia Beltrami** *Emotions to Generate Change*

**Sophie Venecia Reyes** *produttrice e attrice Impact cinema*

**Maria Lia Zervino** *World Women's Observatory*

ORE 16:30

## Progetto AFIC 2023: Cinema di oggi, spettatori di domani Quale il valore dei festival tra mercato e formazione del pubblico?

In collaborazione con Ergo research e la Consulta Universitaria di Cinema e il sostegno della DG Cinema e Audiovisivo del MiC e la SIAE, AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema presenta il nuovo progetto che lo impegnerà per i prossimi mesi, legato al rapporto tra logiche di mercato, programmazione festivaliera e pubblico.

Il progetto, attraverso un'indagine statistica e un'approfondita analisi delle sue risultanze, ha tra i suoi obiettivi quello di dimostrare il forte radicamento delle manifestazioni cinematografiche nel proprio pubblico di riferimento. Sia per il loro ruolo in termini di educazione all'immagine, la capacità di implementare percorsi di coesione del pubblico e nella promozione sia per la valorizzazione dell'identità culturale italiana attraverso le scelte artistiche di programmazione.

Partecipano:

**Giorgio Gosetti** *Presidente AFIC*

**Pedro Armocida** *Vicepresidente AFIC*

**Joana Fresu de Azevedo Porretta** *Cinema Festival*

**Gianluca Casula** *Ergo research*

**Marco Dalla Gassa** *Consulta Universitaria di Cinema*

Introduce:

**Gianluca Arnone** *Caporedattore «Rivista del Cinematografo»*

ORE 17:30

## Gardaland, l'icona del divertimento made in Italy, si propone come set cinematografico al Festival del Cinema di Venezia

Il Parco compie 48 anni e festeggia anche a Venezia sbarcando sul Lido con la sua mascotte Prezzemolo e un Ospite d'eccezione: l'attore **Giancarlo Giannini**.



# SABATO 2 SETTEMBRE

ORE 09:30

## Cultura Italiae - La produzione che verrà

Audiovisivo Italiae (Cultura Italiae) e Fondazione Ente dello Spettacolo presentano "La produzione che verrà" un convegno definito sul modello dei "Ted Talks" che insieme ai maggiori protagonisti del settore della produzione audiovisiva vuole dare, in modo innovativo, uno sguardo sul futuro della produzione in Italia. Tutti i relatori in due panel avranno un tempo limite per portare il loro contributo in piena libertà sulla base di tre temi selezionati (Contenuto - Credito di Imposta - Indipendenza) immaginando la produzione che verrà.

Saluti:

**Alberto Barbera** *Direttore 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

**Maria Carolina Terzi** *Presidente Audiovisivo Italiae*

**Angelo Argento** *Presidente Cultura Italiae*

I\* CultX - **Robert Bernocchi** *"i dati ed il trend della produzione italiana per il futuro"*

Introduce:

**Francesca Medolago Albani** *Segretario generale ANICA*

Partecipano:

**Eleonora Andreatta** *Presidente Unione Editori Media - Anica*

**Manuela Cacciamani** *Presidente Unione Editori e Creators Digitali - Anica*

**Gianluca Curti** *Presidente Nazionale - CNA Cinema e Audiovisivo*

**Gloria Giorgianni** *consigliere direttivo - delegata APA*

**Benedetto Habib** *Presidente Unione Produttori - Anica*

**Marina Marzotto** *Presidente AGICI*

Modera:

**Leonardo Paulillo** *Segretario Generale Audiovisivo Italiae*

II\* CultX - **Alberto Pasquale** - *"il futuro della impresa di produzione tra indipendenza e partecipazione"*

Introduce:

**Gianluca Arnone** *Caporedattore «Rivista del Cinematografo»*

Partecipano:

**Maria Pia Ammirati** *Direttore RAI Fiction*

**Nicola Borrelli** *Direzione Cinema e Audiovisivo - Direttore*

**Paolo Del Brocco** *Amministratore Delegato RAI Cinema*

**Piera Detassis** *Presidente e Direttore Artistico Accademia del Cinema Italiano*

**Giampaolo Letta** *VP e Amministratore Delegato Medusa*

**Nicola Maccanico** *Amministratore Delegato Cinecittà*

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

on. **Federico Mollicone** *Presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati*

**Francesco Rutelli** *Presidente Anica*

Modera:

**Concita de Gregorio** *Direttore responsabile "The Hollywood Reporter"*

**Interventi di chiusura** su *“Il Futuro del cinema e dei suoi principali Protagonisti”*

**Francesco Martinotti** *Presidente ANAC*

**Domenico Chiarello** *Delegato Associazione Unita*

**Francesca Comencini** *Presidente 100autori Associazione dell'Autorialità Cinetelevisiva*

ORE 12:30

### **Scrittrici d'eccezione: i libri di Sarah Ferguson e Tiziana Rocca**

Presentazione di due interessanti novità editoriali: *Una lady molto intrigante* di **Sarah Ferguson** (HarperCollins) e *Immaginare l'impossibile* di **Tiziana Rocca** (Sperling&Kupfer). Saranno presenti le autrici.

ORE 13:45

### **Premio Pianegonda a Micaela Ramazzotti**

Il premio è destinato ad onorare una talentuosa attrice italiana per le notevoli capacità interpretative: **Micaela Ramazzotti**.

ORE 15:00

### **La storia di Peppino Fumagalli. La Candy, le imprese, la famiglia**

Una storia familiare, una rivoluzione industriale nata in una piccola fabbrica della Brianza che cambiò nel mondo i costumi e i consumi diventando una grande industria: Candy. Un documentario sulla storia di un'epoca, di una famiglia che con gli elettrodomestici, un capitano di impresa Peppino Fumagalli e i suoi fratelli Enzo e Niso e con la Candy trasformarono la società contribuendo all'emancipazione del lavoro femminile.

Non solo un docufilm sul *family business* che ha fatto storia ma anche un omaggio a un importante pioniere della modernità come Peppino Fumagalli a cui ispirarsi, vicende da prendere da esempio per capire come è entrata la tecnologia in casa nostra.

Partecipano:

**Massimiliano Finazzer Flory** *sceneggiatore e regista*

**Lella, Laura, Aldo e Beppe Fumagalli**

**Katia Da Ros** *Vicepresidente Confindustria*



ORE 16:15

### Co-produzione internazionale: uno sguardo al futuro

Il Panel, a cura di Alfiere Productions, sarà motivo di incontro tra produzioni e protagonisti del settore. Tra gli ospiti l'attrice **Demetra Bellina** che riceverà il Premio Mujeres nel Cinema.

Partecipano:

**Daniele Urciuolo** *Alfiere Productions*

**Lorenzo Lazzarini** *Daitona*

**Simone Bracci** *Renaissance Produzioni*

**Alfredo Federico** *39 Films*

**Giulia Lupet** *Catalyst Studios*

**Giulia Rosa D'Amico** *Mujeres nel cinema*

**Daniele Corvi** *Umbria Film Commission*

A conclusione intervento della dott.ssa **Cinzia Sanna** su Bandi e Tax Credit

Moderano:

**Emanuele Rauco** *giornalista* e **Giorgia Fiori** *attrice*

ORE 17:30

### 3° Gala dei Draghi d'oro di Side Academy

Sullo schermo una carrellata mozzafiato di supereroi, folletti, esseri angelici e demoniaci, giganti extraterrestri, replicanti, mostruose e fatate creature.

Per il terzo anno consecutivo l'accademia leader in Italia nella formazione di 3D Artist, destinati a qualificare settori come il cinema di animazione e i videogame, torna da protagonista al Festival del Cinema di Venezia. I Draghi d'oro sono infatti i premi assegnati ogni anno agli studenti meglio distintisi nei vari corsi di animazione 3D proposti all'interno di Side Academy.

Un Gala imperdibile anche per ammirare sullo schermo la *reel* composta da tutti i progetti partecipanti alla corsa ai Draghi d'Oro: un formidabile colpo d'occhio sul presente-futuro degli effetti speciali che sempre di più "fanno la storia" del cinema.

# DOMENICA 3 SETTEMBRE

ORE 11:00

## **Puglia Grants - Funding opportunities and services**

L'incontro è focalizzato sulle azioni di Apulia Film Commission per promuovere il territorio attraverso il comparto audiovisivo.

Partecipano:

**Annamaria Tosto** *Presidente di Apulia Film Commission*

**Antonio Parente** *Direttore Generale di Apulia Film Commission*

**Cristina Piscitelli** *RUP dell'Avviso Apulia Film Fund*

**Massimo Modugno** *Ufficio produzioni*

ORE 12:30

## **Believe Film Festival - Presentazione sesta edizione**

Il Believe Film Festival è un festival di cortometraggi per giovani e adolescenti tra i 14 e i 24 anni. Offre un'esperienza unica dal punto di vista formativo, culturale e sociale. Consente ai partecipanti di coltivare il proprio talento e di raccontare paure e speranze, proiettando sul grande schermo la loro visione del mondo.

Partecipano:

**Francesco Da Re** *Direttore*

**Raffaele Casato** *Vicedirettore*

**Davide Mogna** *Direttore artistico*

**Livia Ferraguzzi** *Direttrice artistica*

**Francesco Arcese** *Direttore artistico*

**Silvia Bragantin** *Responsabile allestimenti*

**Valentina Marchesini** *Responsabile segreteria*

Modera:

**Gianluca Arnone** *Caporedattore «Rivista del Cinematografo»*

ORE 14:00

## **Le voci del documentario: Grazie Lina di Yari Gugliucci**

Presentazione del documentario *Grazie Lina* diretto da Yari Gugliucci e prodotto da Daniele Urciuolo per Alfieri Productions, entrambi i quali interverranno sul palco per raccontare la loro esperienza prima e durante la realizzazione del film. Intervento dell'artista e illustratore **Luca Valerio d'Amico**.

Partecipa:

il dott. **Giovanni Acampora** *Presidente Camera di Commercio Latina e Frosinone, Presidente Si Camera e Presidente Assonautica Italiana*, che interverrà sull'importanza del cinema italiano e della sua ricaduta in termini economici e imprenditoriali sui territori interessati e sulla convenienza delle imprese al loro sostegno.

Modera:

**Fabiola Dalla Chiara** *attrice*



ORE 15:30

## Premio «Famiglia Cristiana» a Francesco Bruni

Si rinnova per la seconda edizione il Premio alla Carriera di «Famiglia Cristiana», conferito ad artisti e personalità del cinema che hanno mandato un messaggio positivo e ispirato attraverso le loro opere. Riceve il riconoscimento Francesco Bruni, capace di descrivere la dimensione familiare e l'universo giovanile coniugando profondità e leggerezza.

Partecipano:

**Francesco Bruni** *sceneggiatore e regista*

**Don Stefano Stimamiglio** *Direttore «Famiglia Cristiana»*

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

**Eugenio Arcidiacono** *redattore «Famiglia Cristiana»*

**Gian Luca Pisacane** *collaboratore «Famiglia Cristiana»*

ORE 19:30

EVENTO SU INVITO

## Filming Italy Best Movie Award

Quinta edizione dell'importante riconoscimento che viene assegnato ai titoli e alle serie TV italiane e internazionali e anche ai migliori talent – oltre che all'industry e professional – dell'ultima stagione cinematografica.

Direttore Generale e Artistico del premio è Tiziana Rocca, il Presidente Onorario Vito Sinopoli.

Il Filming Italy Best Movie Award gode del patrocinio della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC, di ANEC, di ANICA, del Centro Sperimentale di Cinematografia e di 100Autori, in collaborazione con Cinecittà S.p.A.

Il premio è dedicato a tutte le donne che lavorano nell'industria cinematografica, davanti e dietro la macchina da presa.



# LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

ORE 11:00

## Le possibilità dell'intelligenza artificiale: il cortometraggio *Petit*

TECMA presenta *Petit*, cortometraggio 3D mix di arte e tecnologia.

Due robottini si innamorano e ci emozionano tra i tetti virtuali di Parigi. Tecnologie hardware, software e AI, in un connubio sempre più attuale di creatività umana e arte digitale.

Partecipano:

**Pietro Adduci** *CEO - Executive Producer*

**Giulia Gori** *Strategy Manager*

**Antonio Spataro** *CGI Artist & Film Director*

ORE 12:30

## Lombardia Film Commission: nuovi bandi e finanziamenti per l'audiovisivo

Partecipano:

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Prof. **Marco Allena** *Presidente Lombardia Film Commission*

Prof. **Massimo Scaglioni** *UCSC*

On. **Federico Mollicone** *Presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati*

Dott.ri **Federico Giuseppini** e **Gian Marco Committeri** *Smart Consulting Group*

Av. **Alessandro Viglione** *Adv Lombardia Film Commission*

Av. **Francesca Caruso** *Assessore Cultura Regione Lombardia*

ORE 13:45

## Corti in Laguna

Presentazione dei cortometraggi:

*L'amore, forse* di Mattreo Marconi e Oscar Sanchez H.

Intervengono:

**Barbara Fabbroni** *sceneggiatrice/attrice/produttrice*

**Matteo Marconi** *regista*

**Valentina Marconi** *attrice*

**Massimiliano Buzzanca** *attore*

Modera:

**Barbara Fabbroni**

*Cip, o la virtù di restare in gioco* di Luigi Marmo

Intervengono:

**Rino Pinto** *produttore*

**Corrado Franzese** *Presidente SIUT*

**Yuliya Mayarchuk** *attrice*

**Luigi Marmo** *regista*

**Gianluca di Gennaro** *attore*



ORE 15:00

## **GenerazioneCinema: tra passione e professione**

Che ruolo ha il cinema nella vita dei giovani italiani? Andare al cinema è in linea con la loro sensibilità e i loro gusti? Come la “settima arte” può diventare per loro una professione? A queste domande e a molte altre cercheremo di rispondere in occasione dell'evento “GenerazioneCinema: tra passione e professione”, promosso dall'Istituto Toniolo, ente fondatore dell'Università Cattolica, e da Fondazione Ente dello Spettacolo. Verranno presentati i dati dell'ultimo *Rapporto Giovani* dell'Istituto Toniolo sui consumi culturali delle nuove generazioni; si discuterà delle professioni del cinema e sarà presentata anche MiAssumo, la piattaforma educativa e di gaming gratuita per gli studenti dagli 11 ai 26 anni, nata dall'esperienza di Parole O\_Stili, per orientarli nel mondo del lavoro e nel loro futuro.

Interventi:

**Mariagrazia Fanchi** *Direttrice dell'Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo Università Cattolica* - Giovani e Cinema, fra passione e opportunità occupazionali

**Alessandro Rosina** *Coordinatore scientifico dell'Osservatorio Giovani dell'Istituto Toniolo* - Generazione Z, cultura e cinema: un ritratto a partire dai dati del Rapporto giovani 2023

**Rosy Russo** *Presidente di Parole O\_Stili e founder di MiAssumo* - MiAssumo: un nuovo modo per orientarsi e scoprire le professioni del cinema

Conduce il dibattito:

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

ORE 16:00

## **MG Production sbarca a Venezia con Amici di sempre**

Presentazione del cortometraggio prodotto dalla MG Production di Morena Gentile e diretto da Christian Marazziti.

Partecipano:

**Morena Gentile** *produttrice e attrice*

**Christian Marazziti** *regista*

**Dario Bandiera** *attore*

**Paolo Conticini** *attore*

ORE 17:00

**EVENTO SU INVITO**

## **Red Carpet Night by Atlas Concorde**

Una serata dedicata ad Atlas Concorde e ai suoi partner.

# MARTEDÌ 5 SETTEMBRE

ORE 11:00

## Riflessioni fra formazione, ricerca e autorialità nei percorsi di Cinema in NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

Un excursus sulla produzione dei cortometraggi dei giovani autori e in particolare sulle peculiarità specifiche dell'approccio formativo sviluppato da NABA. Attraverso il linguaggio audiovisivo, i giovani filmmaker esprimono la propria visione sviluppando una preparazione tecnica e professionale, necessaria premessa di uno sguardo autoriale.

Partecipano:

**Vincenzo Cuccia** *Area Leader Media Design and New Technologies e Set Design NABA*

**Alessandro Bertante** *scrittore e Course Leader Triennio in Cinema e Animazione - Milano, NABA*

**Marianna Schivardi** *regista e docente NABA*

**Saverio Pesapane** *socio di Premiere Film e docente NABA*

**Federico Demattè** *alumnus del Triennio in Cinema e Animazione NABA*

ORE 12:30

## Premio Le vie dell'immagine a Shirin Neshat

Prima edizione de "Le vie dell'immagine. Il premio per le arti visive", consegnato a quei cineasti che si sono distinti in altre pratiche artistiche della visione. Cinematografo, Giornate degli Autori e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti consegneranno il premio a Shirin Neshat, artista visiva iraniana, conosciuta soprattutto per il suo lavoro nel cinema, nel video, nella fotografia.

Partecipano:

**Shirin Neshat** *regista, videoartista, fotografa*

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

**Giorgio Gosetti** *Delegato generale Giornate degli Autori*

**Vincenzo Cuccia** *Area Leader Media Design and New Technologies e Set Design NABA, Nuova Accademia di Belle Arti*

**Marianna Schivardi** *regista e docente NABA, Nuova Accademia di Belle Arti*

**Gianluca Arnone** *Caporedattore «Rivista del Cinematografo»*



ORE 14:00

### **Presentazione del film *Mephisto***

Presentazione di un estratto del film *Mephisto*, in lingua originale spagnolo sottotitolato in inglese. Il film, scritto e diretto da Cristian Proa, è una co-produzione Messico-USA. Protagonista Helena, una donna che dopo la perdita dei genitori inizia a ricevere strani messaggi da sogni e visioni.

Saranno presenti in sala:

**Cristian Proa** regista

**Rodrigo Alberto Torres** Direttore della fotografia

**Patrizia Schiavo** traduttrice e moderatrice

**Antonio Chiaramonte** distributore del Film per l'Italia con Cinemaset

ORE 15:00

### **Starlight International Cinema Award X edizione**

X edizione del Premio Starlight International Cinema Award, fondato dalla produttrice **Francesca Rettondini** e dal pressagent **Giuseppe Zaccaria**. Tra i premiati illustri degli anni precedenti – durante la cerimonia presenziata sempre dal Direttore **Alberto Barbera** – spiccano artisti del calibro di Al Pacino, Paz Vega, Lina Wertmüller, Fabrizio Gifuni e la volontà di riconoscere leve promettenti come Fotini Peluso e Leonardo Maltese.

ORE 16:15

**EVENTO SU INVITO**

### **New Horizon International Summit**

Un focus su contenuti di fantascienza e innovazione tecnologica. Sul palco saliranno importanti registi di fantascienza ed esperti di tecnologia visiva per esplorare il futuro dei film dal punto di vista dei contenuti così come da quello della tecnologia. Si parlerà di film di fantascienza, Neo-Futurism Trend, di tecnologia visiva e di collaborazione internazionale. Di narrativa crossmediale, AIGC, XR e della rivoluzione della produzione cinematografica.

# MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

ORE 11:00

## La resistenza delle donne afghane

Un incontro per raccontare come il sapere si diffonde, nonostante tutto, contagiando le comunità che resistono. La storia di un viaggio (con lezione di giornalismo) di «Avenire» nella “scuola che non c’è”. A qualche ora d’auto a nord di Kabul, un’associazione locale consente a 900 ragazze di studiare gratuitamente. Le allieve più preparate a loro volta diventano fonte di ispirazione e arricchimento culturale nei propri villaggi.

Partecipano:

**Marco Girardo** *Direttore «Avenire»*

**Lucia Capuzzi** *giornalista inviata di «Avenire»*

**Faitama Haidari** *la testimonianza di una donna afghana*

**Alessandro Galassi** *regista e documentarista*

ORE 12:30

## Il valore economico del cinema sul Lago di Como

Esperienze ormai consolidate da tutta Italia dimostrano come gli investimenti in produzioni audiovisive, sia cinematografiche sia seriali, costituiscono a tutti gli effetti un nuovo modo di raccontare il territorio e, allo stesso tempo, di attivare nuove leve economiche e sociali.

Partendo da alcuni dati sui flussi turistici sul Lago nella stagione estiva 2023 e sulle motivazioni che spingono il turista – straniero soprattutto – a visitare il Lago, il panel di relatori andrà a sviluppare proposte per una crescita economica sostenibile sia sul piano ambientale sia su quello sociale.

Saluti istituzionali:

**Mauro Gattinoni** *Sindaco Comune di Lecco*

**Alessandra Hofmann** *Presidente Provincia di Lecco*

**Francesca Caruso** *Assessore Cultura di Regione Lombardia*

Relazione apertura lavori:

**Lorenzo Riva** *Vicepresidente Camera di Commercio di Como-Lecco*

Compongono il panel:

**Ilaria Bonacina** *Presidente Confartigianato Imprese Lecco*

**Gianni Canova** *Rettore IULM e critico cinematografico*

**Fabio Dadati** *Presidente Lariofiere*

**Mauro Piazza** *Sottosegretario con delega Autonomia e Rapporti con il Consiglio di Regione Lombardia*

**Cristina Priarone** *Presidente di IFC (Associazione delle Filmcommission Italiane)*

**Claudio Taiana** *Presidente Villa Erba*

Partecipano:

**Piero Bonasegale** *General Manager Villa Erba*

**Stefania Moretti** *videomaker, regista*

Modera:

Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*



ORE 13:30

## Crescere con il cinema

Bilancio del progetto di formazione di Fondazione Ente dello Spettacolo realizzato nell'ambito del bando Together di Regione Lombardia.

Dopo l'esperienza al Lecco Film Fest, i ragazzi che hanno seguito il percorso formativo esperienziale sull'organizzazione di eventi culturali, per un giorno sono protagonisti alla Mostra del Cinema di Venezia, come supporto allo staff della Fondazione.

Partecipano:

**Arianna Errico** responsabile del progetto formativo "Crescere con il cinema"

Un referente della struttura Politiche Giovanili della Regione Lombardia

Moderà:

**Angela D'Arrigo** curatrice del Lecco Film Fest

ORE 16:00

## Ecovisioni. Come il cinema ha raccontato la crisi climatica

con **Marco Gisotti** direttore del Green Drop Award, autore del volume *Ecovisioni. L'ecologia al cinema dai fratelli Lumière alla Marvel* (Edizioni Ambiente), e **Carlo Giupponi**, docente di economia all'Università Ca' Foscari di Venezia, autore del volume *Venezia e i cambiamenti climatici* (Rizzoli).

Moderà:

**Paolo Micalizzi** critico cinematografico

ORE 17:30

## Giffoni Innovation Hub presenta: **TREE - Le radici del futuro di Flowe. DocuFilm e dibattito**

Un racconto corale che ridona speranza attraverso le testimonianze di chi, partendo da un piccolo seme, sta scardinando un sistema distruttivo per il Pianeta e per le persone che vi abitano. Un docufilm che mostra la potenza rigenerativa della riforestazione ad alto impatto sociale in Guatemala, mettendo in luce il forte legame di interdipendenza tra alberi e comunità locali che se ne prendono cura. Un viaggio oltreoceano che parla di impatto ambientale, sociale ed economico e ci porta alla scoperta della terra dove stanno crescendo le radici del futuro. Il nostro.

ORE 19:00

## Le nostre dive, 10 copertine iconiche raccontano il cinema di Elle

Un viaggio nel tempo glam, ma con lo sguardo al futuro, **Piera Detassis** ne parlerà con **Anna Ferzetti**, **Barbara Ronchi** e **Carla Signoris**.

*Segue cocktail su invito*

# GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

ORE 11:00

Presentazione del libro *Da mani umane. Storie del premio Robert Bresson* di **Antonio Capocasale** (Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, 2023). Dialoga con l'autore **Gianluca Arnone** caporedattore «*Rivista del Cinematografo*».

ORE 11:15

## Cerimonia di consegna del Premio Robert Bresson 2023 a Mario Martone

Il Premio Robert Bresson è il riconoscimento della Fondazione Ente dello Spettacolo "al regista che abbia dato una testimonianza significativa per sincerità e intensità, del difficile cammino alla ricerca del significato spirituale della nostra vita", con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede. È stato istituito nel 1999 e viene consegnato ogni anno durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Introduce: Mons. **Davide Milani** *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*  
Saluti:

**Roberto Cicutto** *Presidente Biennale di Venezia*

**Alberto Barbera** *Direttore 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*

**Paolo Ruffini** *Prefetto del Dicastero per la comunicazione della Santa Sede*

Interventi di:

**Mario Martone** *regista*

Card. **Tolentino de Mendonca** *Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione*

Sen. **Lucia Borgonzoni** *Sottosegretario di Stato alla Cultura con delega al Cinema e audiovisivo*

ORE 13:00

## About Women

### Donne e potere, un'accoppiata che fa ancora paura?

Le donne libere, le donne che fanno sentire la propria opinione, le donne che assumono responsabilità e ruoli di comando continuano a fare paura, purtroppo. Persiste una fetta di popolazione che non riesce a vedere un leader in una donna: è da qui che nascono gli ostacoli che costellano le carriere femminili e da qui iniziano commenti su outfit di una politica, il grado di antipatia di una sportiva, la bellezza di una imprenditrice o il pettegolezzo sulle loro vite private. Ne parliamo con dirigenti di azienda e scrittrici che analizzano il tema, ma anche con chi il potere l'ha guadagnato con le campagne elettorali.

Partecipano:

**Giulia Blasi** *scrittrice e attivista*

**Martina Carone** *scrittrice*

**Paola Angeletti** *Chief Operating Officer Intesa Sanpaolo*

**Alessandra Moretti** *Eurodeputata*

Moderata:

**Silvia Boccardi** *giornalista*



ORE 15:00

## Si legge e si scrive con le immagini

L'idea alla base del panel è avviare una riflessione legata ai giovani e alla responsabilità di saper produrre / imparare a produrre contenuti e quindi il ruolo della formazione in tale ambito.

Partendo dal presupposto che oggi giorno tutti possono produrre contenuti, con qualsiasi mezzo, e diffonderli sulle varie piattaforme con molta facilità (si pensi anche alla "rivoluzione" delle prime forme di *citizen journalism*), vengono meno il ruolo delle "grandi produzioni cinematografiche" e della scrittura? Quanto sono consapevoli i giovani delle implicazioni che possono avere determinati contenuti medialti e della risonanza della loro diffusione in canali / contesti sbagliati? Quali responsabilità dai punti di vista morale, autoriale e contestuale? Cosa rende "virale" e "attraattivo" un contenuto? Quanto importa oggi la qualità dei contenuti? Diritto di privacy o di cronaca? È possibile riprendere e "pubblicare" di tutto e chiunque anche senza consenso? Quali strumenti bisognerebbe fornire alle nuove generazioni per renderli più consapevoli? Quale ruolo gioca la formazione universitaria?

Partecipano:

**Franco Anelli** Rettore Università Cattolica del Sacro Cuore

Mons. **Davide Milani** Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo

**Fausto Colombo** Prorettore con delega alle attività di comunicazione e promozione dell'immagine, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Camilla Fracasso** studentessa Università Cattolica di Scienze dei Beni Culturali, Tik Tok

**Gio Russo** laureato in Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo in Università Cattolica (2012), Live Content Creator

ORE 16:30

## Montecatini International Short Film Festival e Trasimeno International Art Film Festival La giovane identità italiana nel cinema

Unire l'Arte Cinematografica alle Eccellenze territoriali Italiane, promuovendo la sostenibilità ambientale. I Festival gemellati in questo intento promuovono e valorizzano, con i propri programmi, le comunità, le imprese, la cultura, le tradizioni locali. Attraverso il racconto cinematografico, i giovani, valorizzano la responsabilità sociale delle Imprese. In collaborazione con le Istituzioni contribuiscono a comunicare risorse, modelli culturali e di relazione sociale che incrementano il valore complessivo del territorio. Questo è il senso profondo dei Festival.

Per il progetto MISFF intervengono:

**Marcello Zeppi** Direttore Artistico MISFF & TIAFF

On. **Bruno Molea** Presidente Nazionale AiCS Associazione Italiana Cultura Sport

**Luca Baroncini** Sindaco Montecatini Terme

**Alessandro Sartoni** Assessore Cultura Comune di Montecatini Terme presenta Galileo Chini a Montecatini



**Emilio Guberti** *Presidente Municipalità Lido Pellestrina*

**Luca Bellandi** *Bellandi Spa*

**Aram Manukian** *regista e produttore cinematografico Armenia-Italia*

**Paola Sorressa** *Coordinatrice CT Nazionale AiCS Danza*

Consiglio Direttivo MISFF Production a cura di Martina Di Fazio

Il Panno Siamo Noi di Alessandra Moretti e Vito Roberto Barone, Le Devianze di Mario Mariani

**Eraldo Stefani** *Storie Di Imprese T.A.C.S Artigiani Del Panno Casentino*

**Roberto Malossi e Andrea Fastoni** *Manifattura Del Casentino*

**Serena Ranieri** *Presidente FEDERMEP*

**Annachiara Prisco** *Italiana confetti MAXTRIS*

Per il progetto TIAFF intervengono:

**Fabio Cancelloni** *Presidente TIAFF*

**Marcello Zeppi** *Direttore Artistico TIAFF*

**Simona Cancelloni** *Presidente CRAL Domenico Cancelloni*

**Roberto Morroni** *Vicepresidente Regione Umbria e Assessore alle politiche agricole e agroalimentari ed alla tutela e valorizzazione ambientale dell'Umbria*

**Paola Agabiti** *Assessore alla programmazione europea, bilancio e risorse umane e patrimoniali. Turismo, cultura, istruzione e diritto allo studio*

**Gionni Moscetti** *Presidente Assogal Umbria*

**Francesca Caproni** *Direttrice del Gal Orvietano-Trasimeno*

Ospiti speciali: **Tiziana Nisini, Elisabetta Pellini, Eleonora Vallone, Alessia Bolognini**

ORE 19:00

EVENTO SU INVITO

**Exclusive VeNetwork Night**



# VENERDÌ 8 SETTEMBRE

ORE 10:00

## About Women

### Via di fuga dalla guerra: la rotta dei migranti

Migrazione: sicuramente il tema più strumentalizzato e più polarizzante dell'ultimo decennio. Ma quanta obiettività e quanta propaganda c'è in tutto quello che ascoltiamo sull'argomento? La migrazione è un fenomeno presente da quando esiste l'uomo e non saranno certo muri o fili spinati ad arrestarlo. Serve piuttosto una strategia lungimirante e olistica per gestire i flussi che spesso sono composti da persone che scappano alla ricerca di una speranza. Ne parliamo con chi vede il fenomeno da diversi punti di vista: la politica, la cronaca giornalistica, l'impegno delle ONG e il prezioso lavoro di ricerca.

Partecipano:

Mons. **Matteo Zuppi** *Presidente CEI*

**Francesco Rocchetti** *Segretario Generale ISPI*

**Simona Lanzoni** *Vicepresidente Pangea*

**Luca Misculin** *giornalista «Il Post»*

**Alessandra Moretti** *Eurodeputata*

Modera:

**Massimiliano Coccia** *giornalista*

ORE 11:30

### “Effetto White Lotus”: fra protagonismo del territorio e cine-tele-turismo

Mai come in questo periodo storico, dopo le difficoltà vissute durante gli anni della pandemia, il settore del turismo in Italia è ripartito con slancio, con una fortissima crescita delle presenze internazionali. Vettore essenziale di promozione del Paese, soprattutto all'estero, sono i contenuti audiovisivi, film, serie e programmi TV. L'Italia ha sperimentato, quest'anno, l'“Effetto *White Lotus*”, ovvero la promozione che una serie come quella prodotta da HBO ha generato negli Stati Uniti e in tutti i numerosi Paesi e mercati in cui è stata distribuita, portando grandissima attenzione sulla Sicilia e, in particolare, su Taormina. Ma *The White Lotus* è solo la punta dell'iceberg: come la ricerca “Comunicazione Media e Turismo” realizzata da CeRTA (Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi) con Cattolica per il Turismo e Publitalia '80 ha ampiamente dimostrato in tre edizioni, gli audiovisivi – in particolare il cinema e la serialità – rappresentano uno straordinario strumento di narrazione e promozione dei territori nazionali. Al racconto dei risultati della terza annualità della ricerca, ma anche alla più ampia discussione dei temi del cine-tele-turismo, è dedicato il panel organizzato in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

In particolare, il team del CeRTA, rappresentato dal Direttore del Centro Massimo Scaglioni e dai professori Anna Sardini e Paolo Carelli, e il Direttore Marketing di Publitalia '80 Matteo Cardani illustreranno la sempre maggiore rilevanza del concetto di “viaggiare sostenibile”, e come esso si declini ampiamente e diversamente nei contenuti mediali.

Partecipano:

Prof. **Franco Anelli** *Rettore Università Cattolica*

**Matteo Cardani** *Direttore Generale Marketing Publitalia '80*

**Paolo Carelli** *CeRTA - Centro di ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi Università Cattolica*

**Marco Cucco** *Università di Bologna*

**Giulia Lavarone** *Università di Padova*

**Massimo Scaglioni** *Direttore CeRTA - Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi Università Cattolica*

**Andrea Scrosati** *CEO Continental Europe Fremantle*

**Anna Sfardini** *CeRTA - Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi Università Cattolica*

**Christian Uva** *Università Roma Tre*

ORE 13:00

## **Cerimonia di premiazione della XII edizione del Green Drop Award**

Premio collaterale della 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dedicato all'ecologia e alla cooperazione fra i popoli, organizzato da Green Cross Italia.

ORE 14:30

## **TV2000 al Lido: tre docu-film sul sociale**

Disabilità, cambiamenti climatici, infanzia, guerra, legalità. Sono alcuni dei temi trattati dai docu-film che TV2000 presenta all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nello spazio della Fondazione Ente dello Spettacolo. Sono tre le proposte dell'emittente della Cei: *Dipinto di blu* di Gianni Vukaj e Beatrice Bernacchi; *Ninne nanne ai tempi della guerra* di Giuseppe Carrieri; *Testimone di speranza: l'audacia tenera di don Pino Puglisi*, a cura di Fausto Della Ceca. Di Valeria Castrucci, Serena Cirillo e Giuseppe Cutrona.

Partecipano:

**Massimo Porfiri** *Amministratore Delegato*

**Vincenzo Morgante** *Direttore di rete*

**Valeria Castrucci** *autrice*

**Giuseppe Cutrona** *autore*

**Giuseppe Carrieri** *regista e autore*

**Gianni Vukaj** *regista e autore*

**Beatrice Bernacchi** *autrice*

**Anna De Simone** *Responsabile palinsesto TV2000*

**Gabriella Tafuri** *acquisizione e distribuzione contenuti TV2000*



ORE 15:30

### **Lezioni di cinema di Paolo Mereghetti, illustrate da Marco Raparelli**

Un programma di Gianluca Russo, produttore esecutivo Alessandra Sergola, regia di Giuseppe Bucchi. Realizzato presso il MIC - Museo Interattivo del Cinema di Milano.

Rai Cultura presenta delle vere e proprie lezioni in cui il critico cinematografico Paolo Mereghetti propone temi, tecniche, storie e generi che hanno reso grande la settima arte. La grammatica del cinema spiegata dall'autore del più celebre dizionario dei film e illustrata dai disegni animati di Marco Raparelli.

Partecipano:

**Paolo Mereghetti** *critico cinematografico*

**Cecilia Valmarana** *Rai Cultura*

**Marco Raparelli** *illustratore*

**Giuseppe Bucchi** *regista*

ORE 17:00

### **Il giardino delle fate**

Elisa e Marco, due bambini rimasti orfani di entrambi i genitori, vanno a vivere nel castello della nonna, la Marchesa Elena Baraldi Contini. Gli orfani ritroveranno la gioia di vivere grazie a nuovi amici e a una scuola dedicata alle arti: musica, recitazione, canto e ballo.

In particolare, il talentuoso Leo e la bella Sara li aiuteranno, con la loro musica, a incontrare la Regina delle Fate (Chiara Dona' dalle Rose), il Mago del Tempo (Andrea Oz Ferretti) e i Maghi dei 4 Elementi. Ognuno di loro regalerà ai bambini un consiglio speciale che li aiuterà a superare il loro profondo trauma e ritrovare il sorriso insieme ai nuovi compagni di avventura.

Partecipano:

**Isabelle Adriani** *regista e sceneggiatrice*, e il cast del film

ORE 18:15

**EVENTO SU INVITO**

### **Cerimonia di consegna Premio ARCA CinemaGiovani**

Il premio viene consegnato al Miglior Film Internazionale e al Miglior Film Italiano a Venezia 80 ed è promosso da ARCA - Associazione Nazionale Ricreativa e Culturale dipendenti Gruppo Enel e Aziende Associate.

# SABATO 9 SETTEMBRE

ORE 10:00

## About Women

### La rivoluzione è donna

Sono coraggiose, determinate e non hanno intenzione di arrendersi. Questo è lo spirito di tantissime donne nel mondo che hanno scelto di non permettere più a nessun altro all'infuori di loro stesse di decidere del proprio corpo e del proprio futuro. Dall'Iran all'Afghanistan, fino alla Polonia, all'interno della nostra Unione Europea, la voce di queste donne si riunisce sotto un solo motto: "Donna, vita, libertà".

Partecipano:

**Pegah Moshir Pour** *attivista iraniana*

**Zahara Ahmadi** *imprenditrice e attivista afghana*

**Cecilia Sala** *giornalista*

**Pina Picierno** *Vicepresidente Parlamento Europeo*

**Alessandra Moretti** *Eurodeputata*

ORE 11:30

## Cerimonia di consegna dei Premi Collaterali dell'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

ORE 14:30

## About Women in collaborazione con Freeda - Next Gen: Quanto costa essere perfetta?

Mi raccomando: al compito di matematica non puoi prendere un brutto voto, alla partita di calcio devi fare gol, a scuola devi essere simpatico ai compagni, sui social devi apparire felice e soprattutto, se sei una signorina, comportati come tale.

Quante cose pretendiamo dai giovani al giorno d'oggi? Quante, tra queste, servono davvero loro per costruire il futuro che vogliono? About Women cede il passo ai giovani per capire da loro le pressioni che questo mondo, in cui la sfera privata si assottiglia sempre più e quella pubblica esalta solo i vincenti, impone loro. Dallo sport, all'università, dalla famiglia ai social, come vive la nuova generazione?

Partecipano:

**Camilla Piredda** *coordinatrice Unione degli universitari*

**Emma Galeotti** *content creator*

Modera:

**Francesca Barra** *giornalista e scrittrice*



# Fondazione Ente dello Spettacolo e «Rivista del Cinematografo» alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

## **Presidente Fondazione e Direttore «Rivista del Cinematografo»**

Mons. Davide Milani

## **Consiglio di Amministrazione**

Mons. Davide Milani  
Don Antonio Ammirati  
Paolo Buzzonetti  
Nicola Claudio  
Elisabetta Soglio

## **«Rivista del Cinematografo»**

### **Redazione e contenuti editoriali**

Gianluca Arnone  
Marina Sanna  
Federico Pontiggia  
Valerio Sammarco  
Lorenzo Ciofani

### **Ufficio stampa**

Carolina Pensato

### **Social media**

Giulia Mirimich

### **Immagine coordinata e grafica**

Studio Migual - Marco Micci

### **Editor**

Alessandra Orlacchio

### **Responsabile commerciale**

Massimo Meoni

### **Controllo di gestione**

Mauro Notari

### **Amministrazione**

Sabrina D'Amico

### **Fundraising istituzionale**

Angela D'Arrigo

### **Segreteria**

Livia Fiorentino

### **Allestimenti**

Atipiko - Alfredo Ghiretti

### **Dirette streaming, service audio e video**

IGM Italia

### **Foto**

Karen Di Paola  
Stefano Micozzi

### **Video e podcast**

Prof. Marco Sanavio (coordinamento)  
Team CUBE RADIO  
dell'Istituto Universitario Salesiano di  
Venezia

### **Marketing**

Joydis  
Elisabetta Nicolini  
Daniela Milesi  
Cristiana Zappoli  
Barbara Setti  
Tommaso Sconocchia  
Giacomo Volpe

### **Accoglienza**

I tutor del progetto "Crescere con il cinema"  
Beatrice Anaclerio  
Enny Chiodi  
Zeno Roveda

Si ringraziano



# PIANEGONDA



EVENTUALI AGGIORNAMENTI SUL PROGRAMMA SU

[www.cinematografo.it](http://www.cinematografo.it)



#SPAZIOCINEMATOGRAFO #ENTEDELLOSPETTACOLO  
#PREMIOBRESSON2023

**Per informazioni:**

[ufficiostampa@entespettacolo.org](mailto:ufficiostampa@entespettacolo.org)

Tel. 06 96519200

La partecipazione a tutti gli eventi è gratuita e aperta al pubblico fino a esaurimento posti, ad eccezione di dove espressamente indicato "su invito".

I contenuti di ciascun evento sono stati forniti dai rispettivi organizzatori, che sono responsabili di nomi, titoli, qualifiche e testi riportati.