

1987

Per il primo anno
l'Ente dello Spettacolo
è alla **Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica
di Venezia**

1997

Apertura del sito web
www.cinematografo.it
Prima edizione
del **Tertio Millennio
Film Fest**

2000

Prima edizione del
**Premio
Robert Bresson**

2006

Riorganizzazione giuridica:
l'Ente dello Spettacolo
diventa **Fondazione**

2021

Avvio della
**Cinematografo
Media Company**

LA PAROLA AL CINEMA

IL PREMIO ROBERT BRESSON
E GLI ALTRI INCONTRI
DELLA FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO
ALLA 79. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Sala Tropicana, 1 - Hotel Excelsior
Lido di Venezia

**31 AGOSTO
10 SETTEMBRE 2022**



Il 75esimo della Fondazione Ente dello Spettacolo

Non sarà una Venezia come tutte le altre. L'occasione è doppiamente speciale: per i 90 anni della Mostra del Cinema, che proprio qui all'Hotel Excelsior iniziava la sua magnifica avventura, il 6 agosto del 1932; per i 75 anni della nostra Fondazione, che veniva istituita nella primavera del 1947 per incominciare il suo di percorso, con quell'entusiasmo che mai avrebbe perso anche nei periodi più travagliati. Due vicende in apparenza slegate, che hanno finito però per specchiarsi sul mare di stagno delle immagini che vi sono transitate come riflessi abbaglianti di un mondo pallido, srotolato tra il Novecento e l'alba del terzo millennio. Da una parte il lavoro del festival, di segmentazione di un immaginario informe, caotico; una proposta di perlustrazione del reale e dei suoi recessi attraverso l'occhio visionario dell'arte cinematografica. Dall'altra la ricomposizione di questo flusso sensoriale in un discorso critico, in un'azione di comunicazione e di relazione con il pubblico. Nell'articolazione di questo lavoro, la Fondazione si è proposta come luogo di riflessione e mediazione dell'esperienza cinematografica. Non è questo lo spazio per fare racconto della nostra storia. Ci interessa di più riannodarne i fili e ribadire il desiderio di un cammino orientato al futuro, in dialogo con il cambiamento ma intransigente con la nostra missione: stare con chi il cinema lo fa, lo sostiene, lo guarda, lo studia, lo diffonde, lo racconta, lo ama. Perché nel cinema abbiamo sempre cercato e trovato l'uomo.

I tanti ambiti di intervento dell'Ente, di cui troverete sintesi plastica già in questa agenda, testimoniamo il desiderio di nutrire spirito e sguardo di incontri, amicizie, confronti, esperienze, bellezza. Durante i giorni della kermesse, lo spazio della Fondazione è un punto attrattivo non solo per le istituzioni culturali del nostro Paese e i professionisti della filiera. Il programma di eventi culmina certo con la cerimonia del Premio Bresson ma è nel più piccolo (non per importanza) dei progetti che sentiamo pieno il senso del nostro essere ancora qui.

È in quell'accogliere – e ritrovare – l'amore per il cinema unito all'entusiasmo dei primi passi. È partito tutto da lì. La storia continua.

PREMIO ROBERT BRESSON 2022

a

Hirokazu Kore'eda regista

MARTEDÌ 6 SETTEMBRE ORE 10.30

Punto di riferimento fondamentale della nuova leva registica giapponese, Hirokazu Kore'eda è il regista che più di ogni altro ha saputo aggiornare i canoni della scuola nipponica, indicando attraverso una poetica estremamente intima e personale il punto in cui tradizione e modernità si guardano, si sfidano, si abbracciano. Dopo l'ottima accoglienza a Cannes del suo ultimo film, *Le buone stelle - Broker* (dal 22 settembre in sala con Lucky Red e Koch Media), il regista riceverà il prestigioso Premio Robert Bresson, conferito da Fondazione Ente dello Spettacolo e «Rivista del Cinematografo» con il Patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede. La cerimonia, prevista martedì 6 settembre alle ore 12.00, presso lo Spazio FEdS, sarà preceduta alle 10.30 da una masterclass con il regista.

幻の光	1995	Maborosi
ワンダフルライフ	1998	After Life
ディスタンス	2001	Distance
誰も知らない	2004	Nobody Knows
花よりもなほ	2006	HANA
歩いても 歩いても	2008	Still Walking
空気人形	2009	Air Doll
奇跡	2011	I Wish
そして父になる	2013	Like Father, Like Son
海街diary	2015	Our Little Sister
海よりもまだ深く	2016	After the Storm
三度目の殺人	2017	The Third Murder
万引き家族	2018	Shoplifters
真実	2019	La Vérité (The Truth)
ベイビー・ブローカー	2022	Broker



INCONTRI CON I MAESTRI

Krzysztof Zanussi regista

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE ORE 14.30 - TRIPLA CELEBRAZIONE

Krzysztof Zanussi è stato, con Andrzej Wajda e Krzysztof Kieślowski, uno dei protagonisti indiscussi della grande stagione del cinema polacco, tra gli anni Sessanta e Novanta del secolo scorso. All'interno di una corrente definita "dell'inquietudine morale", il suo cinema si interroga sulla capacità dell'uomo di "vivere in modo conforme alla verità della vita". Fede e Fisica i due grandi poli della sua riflessione e ricerca estetica.

Alla Mostra vince il Leone d'Oro nel 1984 con *L'anno del sole quieto*. Nel 2003, sempre a Venezia, la Fondazione Ente dello Spettacolo gli ha consegnato il Premio Robert Bresson.

Torna a Venezia per celebrare tre compleanni in uno: i 90 anni della Biennale Cinema e di «Famiglia Cristiana» e i 75 anni dell'Ente dello Spettacolo. Tre istituzioni che condividono con Zanussi la passione per l'arte cinematografica e il suo rispecchiarsi in un cammino di ricerca inesauribile e vibrante.

Edgar Reitz regista

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE ORE 10.30 - IL PREMIO SPECIALE DEL 75°

Trent'anni dopo la presentazione a Venezia della serie *Heimat 2*, Edgar Reitz torna al Lido per presentarne il restauro alle Giornate degli Autori e per ricevere il premio speciale del 75° dell'Ente dello Spettacolo. Perché il grande regista tedesco? Perché il suo portentoso lavoro sulla memoria, individuale e collettiva, dice del bisogno ineludibile di non rimuovere il passato, di rintracciare attraverso gli strumenti della ricognizione narrativa ed estetica, il senso delle cose che non sono perdute ma si sono depositate nel fondo del tempo sempre vivo e attuale, storico e metastorico. Il cinema che dà forma al Tempo e ne cattura il Mistero: è in fondo l'intuizione che da 75 anni orienta il lavoro dell'Ente dello Spettacolo sulle pratiche cinematografiche alte e basse, di ieri e di oggi.

Il tentativo di riposizionarsi, con la bussola del rigore critico e dell'amore per la settima arte, dentro la storia – sociale, culturale – di una comunità e il suo rifrangersi nelle generazioni.

NUOVO CINEMA MORRICONE

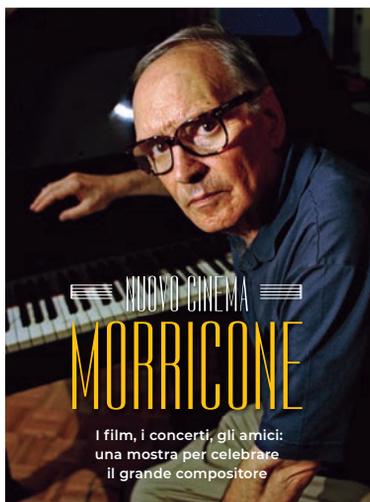
Mostra interattiva

**DA MARTEDÌ 30 AGOSTO A SABATO 17 SETTEMBRE 2022
PRESSO GRAN VIALE - PIAZZA LEPANTO - LIDO DI VENEZIA**

Torna al Lido la prima mostra fotografica dedicata al grande compositore, un omaggio che si snoda attraverso una selezione di immagini dei film che ha musicato o che lo ritraggono con gli amici registi o in concerto.

La mostra è un viaggio per ritrovare nella memoria le emozioni provate dagli spettatori ascoltandone le musiche nei film che hanno fatto la storia del cinema. Ma Morricone, oltre a scrivere le colonne sonore di più di 500 tra film e serie TV, ha creato anche composizioni di gran valore non legate al cinema ed è stato arrangiatore e autore di canzoni come "Se telefonando" di Mina. Il "Nuovo Cinema Morricone" è suddiviso in sei sale, ognuna corrispondente a un particolare aspetto della vita o della carriera del compositore, compreso il suo rapporto con la spiritualità.

La mostra, organizzata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo e ideata e realizzata dallo Studio Migual, è a cura di Eugenio Arcidiacono (critico musicale, cinematografico e scrittore), Katia Del Savio (giornalista), Elena Gulminelli e Marco Micci (Studio Grafico Migual). L'allestimento a Venezia è organizzato dall'Associazione Mostralido con il patrocinio del Comune di Venezia e il sostegno di Confindustria Venezia, Venezia Unica, Adriatic Venezia e De Martino Costruzioni.



Inquadrando con lo smartphone o tablet il QR-Code sui pannelli è possibile ascoltare le musiche abbinata, così da ricreare il magico connubio tra suoni e immagini del cinema, con il collegamento al sito web www.nuovocinemamorricone.com

AGENDA

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

ORE
17:00

Inaugurazione dello Spazio FEDS

ORE
18:30

Hollywood Party

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

ORE
11:00

**Voci e Storie a Venezia.
Le interviste de «La Ragione».**

Presentazione del palinsesto con Mons. Davide Milani, Presidente di Fondazione Ente dello Spettacolo. Conduce il Direttore, Fulvio Giuliani.

ORE
12:30

**Cultura Italiae - Il Cinema tra illusione e narrazione:
crea la storia, racconta la vita, anticipa il futuro**

Audiovisivo Italiae, lo *spin off* di Cultura Italiae, in collaborazione con la Biennale di Venezia, Fondazione Ente dello Spettacolo, Rai Cinema e Medusa Film, organizza una riflessione, articolata in due panel, sul cinema tra illusione e realtà.

Saluti e Introduzione: Angelo Argento *Presidente di Cultura Italiae*

Maria Carolina Terzi *Presidente di Audiovisivo Italiae*

Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Partecipano: Alberto Barbera *Direttore Festival Internazionale del Cinema di Venezia*

Lucia Borgonzoni *Sottosegretario al Ministero della Cultura*

Gianluca Curti *Presidente CNA Cinema e Audiovisivo*

Paolo Del Brocco

Amministratore Delegato RAI Cinema

Piera Detassis *Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano*

Marta Donzelli *Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.*

Roberto Garofoli *Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Gloria Giorgianni *Consigliere APA*

Giampaolo Letta *Amministratore Delegato di Medusa Film*

Mario Lorini *Presidente Anec*

Massimiliano Orfei *Amministratore Delegato Vision Distribution S.p.A.*

Nicola Maccanico *Amministratore Delegato di Cinecittà S.p.A*

Marina Marzotto *Presidente AGICI*

Francesco Rutelli *Presidente Confindustria Anica*

Modera: Laura Delli Colli *Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)*

ORE
14:30

«Famiglia Cristiana» e la Mostra del Cinema di Venezia: un cammino lungo 90 anni

Per celebrare questo doppio anniversario, il settimanale ha deciso di premiare il grande regista polacco Krzysztof Zanussi, che proprio al Lido ha ottenuto la sua consacrazione nel 1984 con il Leone d'Oro per *L'anno del sole quieto*. Nella testatina del giornale c'è scritto: «I fatti mai separati dai valori». È quanto ha fatto anche Zanussi lungo tutta la sua carriera, mettendo al centro delle sue opere l'uomo con i suoi dubbi esistenziali e il suo rapporto con Dio.

Partecipano: Krzysztof Zanussi *regista*

Stefano Stimamiglio *Direttore «Famiglia Cristiana»*

Eugenio Arcidiacono *Vicecaposervizio attualità e spettacoli «Famiglia Cristiana»*

Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Modera: Francesca Fialdini *giornalista*

 ORE
16:00

Mostra “Noi Donne per la Ricerca” ideata da Fondazione Umberto Veronesi e realizzata dal fotografo Paolo Spadacini

Il progetto fotografico di Fondazione Umberto Veronesi “Noi Donne per la Ricerca” nasce nel 2019 e raccoglie 44 volti di donne straordinarie, che credono nel valore della ricerca scientifica e nel lavoro di chi ogni giorno cerca nuove soluzioni per prevenire e curare i tumori. Donne che hanno scelto di farsi ambasciatrici di Fondazione, per diffondere questo importante messaggio attraverso la propria immagine.

Partecipano: Paolo Veronesi *Presidente Fondazione Umberto Veronesi*

Marica Pelleggrinelli *modella e ambassador di Fondazione Umberto Veronesi*

Roberta Zanotti Lunelli *sostenitrice e delegata di Trento di Fondazione Umberto Veronesi*

Laura Morino Teso *imprenditrice e sostenitrice di Fondazione Umberto Veronesi*

Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Modera: Veronica Maya *conduttrice televisiva*

 ORE
17:15

Presentazione e proiezione del film *Magic Dreams*

Magic Dreams è un progetto che comprende un libro, un film dedicato ai bambini disagiati e una scuola di fiabe e teatro. Il film *Magic Dreams* è ispirato dal libro *Fiabe Magiche da Recitare* di Isabelle Adriani (Rai Radio Kids), edito da Incontri Editrice e distribuito da Librerie Coop. Isabelle Adriani ha diretto il film interpretato dai Dream Makers e da questa esperienza letteraria e cinematografica partirà a settembre 2022 una vera e propria Accademia di recitazione e fiabe aperta a tutti con Borse di studio dedicate ai bambini disagiati.

Partecipano: S.E. Massimo Camisasca *Vescovo emerito di Reggio Emilia-Guastalla*

Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Daniela Frigieri *Editore Incontri Editrice*

Fabrizio Lombardo *Direttore operativo Librerie Coop Italia*

Annalisa Zilioli *Direttrice di Librerie Coop all'Arco*

Vittorio Palazzi Trivelli *produttore*

Maicol Montecchi *Presidente Dream Makers*

Isabelle Adriani *autrice e regista*

Alessandra Davoli *Presidente Progetto Pulcino Onlus*

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

ORE
11:00

L'ultima diva. Francesca Bertini, il romanzo (Fazi Editore)

In anteprima il romanzo sulla stella che illuminò il cinema muto nei primi del Novecento. L'infanzia, il teatro, le prime pellicole, l'amicizia con Salvatore Di Giacomo, amori e stravaganze, fino all'avvento del sonoro che ne determinò suo malgrado l'oblio. L'evento è sponsorizzato dai Laboratori farmaceutici Krymi.

Partecipano: Flaminia Marinaro *giornalista e autrice del volume*

Maite Bulgari *produttrice cinematografica*

Piero Maccarinelli *regista teatrale e di opere liriche*

Carolina Zaccarini *attrice e doppiatrice*

Modera: Guido Barlozzetti *scrittore, giornalista, autore, conduttore*

ORE
12:30

Premio Carlo Lizzani per le sale cinematografiche

Proclamazione dei vincitori dell'8ª edizione del Premio Carlo Lizzani ai quali sarà assegnato il titolo di Esercente più coraggioso dell'Anno 2022 e consegnato il trofeo disegnato da Ettore Scola. Il Premio Carlo Lizzani, realizzato in collaborazione e con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Lazio, è stato istituito nel 2015 dall'Associazione Nazionale Autori Cinematografici per onorare l'insieme dell'opera del grande autore, saggista italiano e il lavoro da lui svolto come socio e Presidente dell'associazione allo scopo di valorizzare tutte le componenti del settore.

ORE
14:00

Hearst - Parla con ELLE in Mostra

Piera Detassis, Editor at Large Cinema e Entertainment di Hearst incontra i protagonisti della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Partecipano Roberto De Paolis e Glory Kevin, regista e protagonista di *Princess*.

ORE
15:30

La Riscoperta dell'Italia. Ricerche e metriche sul rapporto fra territorio, cinema e audiovisivo

Presentazione della ricerca "La ri-scoperta dell'Italia: media e territorio fra città, regioni e luoghi intermedi".

Saluti introduttivi: Mario Gatti *Direttore Sede di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore*

Partecipano: Massimo Scaglioni *Direttore Ce.R.T.A. Università Cattolica*

Anna Sardini *Ce.R.T.A. Università Cattolica*

Paolo Carelli *Ce.R.T.A. Università Cattolica*

Matteo Cardani *Direttore Generale Marketing Publitalia 80*

Marco Cucco *Università di Bologna*

Marco Allena *Presidente Lombardia Film Commission*

Stefania Ippoliti *Direttrice Toscana Film Commission*

ORE
17:00

Hearst - Parla con ELLE in Mostra

Piera Detassis, Editor at Large Cinema e Entertainment di Hearst incontra i protagonisti della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La straordinaria storia della Mostra racconta da Gian Piero Brunetta, autore del libro sui 90 anni di Biennale. Partecipano il Presidente Roberto Cicutto e il Direttore Alberto Barbera.

ORE
18:30

«La Ragione». Voci e storie a Venezia

Le interviste di Fulvio Giuliani, Direttore responsabile del quotidiano d'opinione «La Ragione». Partecipa Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM, critico cinematografico e autore televisivo.

ORE
20:00

Giffoni : proiezione corto e dibattito

Mi vedete? un cortometraggio che affronta il tema delicato della depressione giovanile. Prodotto da Giffoni Innovation Hub in collaborazione con Havas Life e Lundbeck. Il corto racconta la vita di un'adolescente e della sua esperienza con la depressione. Scritto dallo sceneggiatore Manlio Castagna e diretto dal regista Alessandro Riccardi, *Mi vedete?* è stato realizzato da Giffoni Innovation Hub, da un'idea di Lundbeck Italia in collaborazione con Havas Life, e con il patrocinio di Cittadinanzattiva, Progetto Itaca Onlus, Laboratorio Adolescenza e SIP - Società Italiana di Psichiatria.

SABATO 3 SETTEMBRE

ORE
10:00

Presentazione *Oltre il confine* di Davide Cavuti

Nato da un'idea di Giulio Capone, Davide Cavuti e Matteo Veleno con Pino Ammendola, Angelica Cacciapaglia e con Angelo Macchiavello e le voci di Alessandro Haber e Michele Placido, prodotto da MuTeArt Film in collaborazione con Fondazione Pescarabruzzo e con Biblioteca Luigi Chiarini - Centro Sperimentale di Cinematografia, il documentario *Oltre il confine* racconta le storie del popolo ucraino fuggito dalla guerra, attraverso le immagini girate al confine lungo il corridoio umanitario di Medyka e all'interno della stazione Przemysl e alcune scene di ricostruzione fiction.

ORE
11:00

Presentazione XV edizione Social Film Festival Artelesia

Nato nel 2008 da un'idea di Francesco Tomasiello, giovane diversamente abile con una grande passione per il cinema e le arti, la manifestazione è giunta alla quindicesima edizione (28 settembre - 2 ottobre), caratterizzandosi come una kermesse tra le più rilevanti del territorio campano, in grado di offrire la possibilità di vivere e seguire diversi eventi caratterizzati anche da contaminazioni artistiche quali teatro, danza, musica.

Partecipano: Francesco Tomasiello *ideatore e fondatore del Social Film Festival Artelesia*
Mariella De Libero *Presidente dell'associazione Libero Teatro*
Susanna Maurandi e Antonio Di Fede *Direttori Artistici Social Film Festival Artelesia*

ORE
12:30

Lombardia Film Commission: volti e progetti per nuove attività di valorizzazione dell'audiovisivo e del territorio

Il Prof. Marco Allena, Presidente della Fondazione Lombardia Film Commission, presenta le attività future.

ORE
14:30

Ripensare il valore culturale ed economico del film, fra sala cinematografica e piattaforme di streaming

Saluti introduttivi: Franco Anelli *Magnifico Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*

Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Partecipano: Massimo Scaglioni *Direttore Ce.R.T.A. Università Cattolica*

Gianluca Bernardini *Presidente Acec*

Riccardo Costantini *Cinemazero*

Marco Cucco *Università di Bologna*

Domenico Dinoia *Presidente FICE*

Mario Lorini *Presidente Anec*

Daniela Persico *Direttrice Artistica Bellaria Film Festival*

Bruno Zambardino *Ministero della Cultura*

ORE
16:00

Tutti i numeri delle piattaforme SVOD

Una delle maggiori lamentele che si sentono nel nostro settore, è che le piattaforme non forniscono i loro dati di ascolto. Ma è veramente così? Brad&k e Robert Bernocchi hanno creato un sistema per monitorare tutti i risultati forniti dalle piattaforme, sia per quanto riguarda gli ascolti che comunicano, sia per analizzare al meglio tutti i loro dati economici. Per esempio, è corretto paragonare le piattaforme solo in base agli abbonati? Si possono confrontare aziende ormai mature come Netflix a realtà che sono partite nel 2020? E soprattutto, come funzionano i prodotti italiani sulle piattaforme? Le impressioni, in questo ultimo caso, possono essere molto diverse dalla realtà...

Partecipa: Robert Bernocchi *giornalista*

ORE
17:00

Il cineporto dell'Emilia Romagna

La realizzazione di un polo del cinema capace di attrarre produzioni cinematografiche internazionali, catalizzando in un unico luogo il *workflow* di post-produzione è un progetto ideato dalla regista e produttrice Alessandra Stefani.

Il Cineporto ha sede a Modena in una struttura di 1.500 mq costruita interamente con criteri di sostenibilità energetica e ospita uffici, un teatro di posa e due sale dedicate alla post-produzione.

Partecipa: Alessandra Stefani *Founder progetto*

ORE
18:30

«La Ragione». Voci e storie a Venezia Cruciani. Il Cinema e la moda

Conduce: Fulvio Giuliani *Direttore responsabile del quotidiano d'opinione «La Ragione»*

EVENTO SU INVITO

ORE
20:00

Side Academy - La notte dei Draghi d'oro 2022

Side Academy, eccellenza accademica italiana per quanto riguarda la computer grafica, gli effetti speciali e l'animazione, premia gli studenti che si sono maggiormente distinti durante l'anno accademico, in concomitanza con il Festival della Mostra del Cinema di Venezia.

Sarà collegata online la docente di Oxford, Chiara Marletto, autrice del libro *La fisica dell'impossibile* e interverrà, in collegamento da Harvard, il professore Avi Loeb, astrofisico di caratura internazionale e tra i maggiori esperti di vita extraterrestre del mondo. Sarà sul palco anche Sarah Arduini, premio Oscar nel 2018 per gli effetti speciali del film *Il libro della giungla* e docente Side Academy.

DOMENICA 4 SETTEMBRE

ORE
11:00

«La Ragione». Voci e storie a Venezia

Le interviste di Fulvio Giuliani, Direttore responsabile del quotidiano d'opinione «La Ragione». Partecipa Carolina Kostner, campionessa azzurra mondiale di pattinaggio artistico su ghiaccio.

ORE
12:30

Miu Miu Women's Tales

Conversazione con le protagoniste internazionali del cinema al femminile. Secondo appuntamento dell'ormai tradizionale progetto, giunto al suo undicesimo anno, sullo "sguardo femminile" nel grande cinema realizzato da Miu Miu e Giornate degli Autori.

Partecipano: Giorgio Gosetti *Delegato generale Giornate degli Autori*

Modera: Penny Martin *editor in chief della rivista «The Gentlewoman»*

ORE
14:30

Premio Filmagogia 2022

Anche per questo 2022 viene consegnato il Premio Filmagogia promosso da «ExtraMag» con la collaborazione del Dar dell'Università di Bologna, Fisspa dell'Università di Padova, l'Università Roma Tre, la Biennale dei Licei Artistici, la Cineteca di Bologna ed il Cisa.

Partecipano: Loretta Guerrini Verga *Founder Fondazione Filmagogia, Componente Scientifico della Rete nazionale dei Licei Artistici*

Michele Caputo *Presidente Comitato Organizzatore "Filmagogia 2022", docente dell'Università di Bologna*

Manlio Piva *Vicepresidente Comitato Organizzatore "Filmagogia 2022", docente dell'Università di Padova*

Mariagrazia Dardanelli *Presidente Biennale dei Licei Artistici*

Roberto Petennati *Vicepresidente della Rete Nazionale dei Licei Artistici*

Simone Morandini *Fondazione LANZA, Vicepreside Istituto di Studi Ecumenici "San Bernardino"*

Modera: Daniele Belli Pajar *Direttore «ExtraMag»*

ORE
16:00

Religion Today - Tavola rotonda "Dialogue between faiths seen from a female perspective"

Partecipano: Azza Karam *Secretary General Religions for Peace International*
H.H. Anita Evelyn Stokes Hayford *Former ambassador of Ghana to Italy*
Lia Beltrami *Women of Faith for Peace, Leone d'Oro per la Pace 2017*

Presentazione del 25° Religion Today Film Festival - 25 anni di dialogo

Presentazione del festival in programma dal 14 al 21 settembre a cui parteciperanno 43 film da 24 Paesi del mondo selezionati tra oltre 1600 iscrizioni.

Partecipano: Alberto Beltrami *Presidente Religion Today Film Festival*
Andrea Morghen *Direttore Religion Today Film Festival*

ORE
17:00

L'arte approda al Lido di Venezia, a cura di Masterpieces Group

ORE
18:00

Hearst - Parla con ELLE in Mostra

Piera Detassis, Editor at Large Cinema e Entertainment di Hearst incontra i protagonisti della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Intervengono Andrea Pallaoro, Trace Lysette e Patricia Clarkson, regista e interpreti di *Monica*.

ORE
20:00

Filming Italy Best Movie Award

Il Filming Italy Best Movie Award è un importante riconoscimento che viene assegnato ai titoli e alle serie TV italiane e internazionali e anche ai migliori talent – oltre che all'industry e professional – dell'ultima stagione cinematografica.

Direttore Generale del premio è Tiziana Rocca e Vito Sinopoli, Amministratore Unico Duesse Communication, è il Presidente onorario del Premio.

Il premio, oltre a sostenere la lotta contro la violenza sulle donne, è dedicato a tutte le donne che lavorano nell'industria cinematografica, davanti e dietro la macchina da presa.

Il Filming Italy Best Movie Award conta sulla collaborazione e il supporto della Biennale di Venezia e del Direttore artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Alberto Barbera, e gode del patrocinio della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC, di Anec, di Anica e del Centro Sperimentale di Cinematografia.

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE

ORE
10:00

Presentazione del romanzo *Les Abusés* di Anne Parillaud

L'attrice Anne Parillaud presenta il suo primo romanzo: *Les Abusés*, acclamato dalla critica, immerge il lettore in situazioni estreme con l'ambizione di rivelare e smantellare i meccanismi psichici con cui opera il narcisista patologico.

Partecipano: Anne Parillaud *attrice e scrittrice*

Tiziana Rocca *produttrice e Direttore Generale Filming Italy Best Movie Award*

François-Marc Sastre *Direttore Generale di Cartier per il sud Europa*

Modera: Elsa Keslassy *inviata di «Variety» per la Francia*

ORE
11:00

Raccontare un lago di storie, personaggi, paesaggi

Parole e immagini definiscono i luoghi, e mettono in luce aspetti meno noti, mostrando insieme straordinarietà e ordinarietà dei territori.

La sponda lecchese del Lago di Como, un territorio oggi a vocazione imprenditoriale, da due secoli è protagonista del racconto letterario, mentre di recente è diventata location di produzioni cinematografiche, diventando protagonista di film, serie TV con i suoi personaggi e le sue storie. L'incontro vuole soffermarsi su come si evolve il racconto di un territorio, seguendo nuovi linguaggi e nuove forme espressive, e come la cultura "quel ramo del lago di Como" può essere protagonista di nuove produzioni.

Partecipano: Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Gianni Canova *Rettore dell'Università IULM, critico cinematografico e autore televisivo*

Alessandro Fermi *Presidente Consiglio Regione Lombardia*

Lorenzo Riva *Vicepresidente Camera di Commercio di Como-Lecco*

Marianna Sala *Presidente CORECOM Lombardia e Coordinatrice nazionale CORECOM*

Andrea Vitali *scrittore*

Modera: Lorenzo Ciofani *critico cinematografico della «Rivista del Cinematografo»*

ORE
12:30

«La Ragione». Voci e storie a Venezia

Le interviste di Fulvio Giuliani, Direttore responsabile del quotidiano d'opinione «La Ragione».

ORE
15:00

Cinema e realtà: questione di punti di vista.

Presentazione del Concorso Opera Prima

La presentazione della quarta edizione del Concorso di scrittura Opera Prima rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia, promosso dall'Istituto Toniolo, Ente Fondatore dell'Università Cattolica, e da Apis-Amore per il Sapere, in collaborazione con altri partner. Lo slogan è "Punti di (s)vista": i ragazzi racconteranno il proprio sguardo sulla realtà attraverso un testo, un podcast o un contenuto social. Verranno inoltre illustrati i dati della ricerca "Your Next Cinema, Esperienza filmica e moviegoing nelle nuove generazioni" promossa da Almed, Università Cattolica.

Partecipano: Aurora Ruffino *attrice e testimonial dell'evento*
Luigi Ballerini *scrittore e orientatore*
Armando Fumagalli *Direttore del Master Universitario in International Screenwriting e Production, Università Cattolica*
Sara Sampietro *docente di Linguaggi e forme espressive dello spettacolo, Università Cattolica*
Tiziana Montalbano *Head of Communication di Parole O_Stili*
Modera: Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

ORE
16:30

ATLAS PLAN sostiene e celebra il mondo dell'arte e del cinema

Arte e design si contaminano attraverso l'incontro tra sperimentazione e funzionalità, così come anche Atlas Plan e Fondazione Ente dello Spettacolo continuano il loro scambio e incontro presso la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

ORE
18:00

Hearst - Parla con ELLE in Mostra

Piera Detassis, Editor at Large Cinema e Entertainment di Hearst incontra i protagonisti della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Interviene la madrina della Mostra Rocío Muñoz.

ORE
19:30

Proiezione corto *In viaggio con Azzurra* e dibattito

In viaggio con Azzurra una produzione Giffoni Innovation Hub in collaborazione con A2A. Un cortometraggio dedicato ai ragazzi e alla salvaguardia del Pianeta. Lo short movie ha come protagonisti alcuni adolescenti e Azzurra, il personaggio a fumetti nato da un'idea di A2A e icona di una generazione sensibile ai temi ambientali, che con la sua ironia e la sua schiettezza dà consigli per rispettare risorse quali energia e acqua a tutela dell'ambiente. Prodotta da Giffoni Innovation Hub, la pellicola racconta il "viaggio sostenibile" di quattro giovani che decidono di raggiungere un concerto a piedi e vuole sottolineare l'importanza dei comportamenti individuali a beneficio di tutta la comunità.

MARTEDÌ 6 SETTEMBRE

ORE
10:30

Masterclass - Il cinema per osservare, immaginare e cercare i ricordi: incontro con Hirokazu Kore'eda

Oggi tra i nomi più celebri della scena filmica internazionale, scrittore e documentarista oltre che autore di film *live* amati in tutto il mondo, in occasione del conferimento del prestigioso Premio Bresson nel corso della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il regista Kore'eda incontrerà gli studenti dell'Università Ca' Foscari per attraversare la sua carriera e offrire una narrazione del Giappone contemporaneo, sempre sensibilmente esplorato nei suoi film.

Partecipano: Hirokazu Kore'eda *regista*
Lorenzo Ciofani *critico cinematografico della «Rivista del Cinematografo»*
Maria Roberta Novielli *docente di Storia del cinema e dell'animazione, Direzione Artistica di Ca' Foscari Short Film Festival*

ORE
12:00

Cerimonia di consegna del Premio Robert Bresson a Hirokazu Kore'eda

Intervengono: Hirokazu Kore'eda *regista*

Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*

Seiji Okada *Ambasciatore del Giappone presso la Santa Sede*

Junichi Shimizu *Direttore dell'Istituto Giapponese di Cultura*

Conduce: Federico Pontiggia *giornalista e critico della «Rivista del Cinematografo»*

Il Premio Robert Bresson è il riconoscimento della Fondazione Ente dello Spettacolo "al regista che abbia dato una testimonianza significativa per sincerità e intensità, del difficile cammino alla ricerca del significato spirituale della nostra vita", con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede. È stato istituito nel 1999 e viene consegnato ogni anno durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

ORE
13:30

Reset Production presenta Ritorno al presente di Max Nardari

Palmira, giovane attrice molto famosa negli anni 90, a seguito di un incidente entra in coma e al suo risveglio si ritrova catapultata nell'anno 2022. Durante una serata, organizzata dal suo agente Thomas per festeggiare il ritorno alla vita, Palmira si rende conto che in 30 anni sono cambiate tantissime cose. Thomas le spiega che l'invenzione dei cellulari e l'avvento dei social network hanno stravolto il modo di comunicare e le presenta Katiusha una giovane influencer che l'aiuterà a promuovere la sua immagine sul web. Palmira, non avendo altra scelta, si affida così nelle mani di Katiusha e inizia a scoprire il mondo dei social. Come vivrà Palmira in questa nuova realtà virtuale?

Partecipano: Max Nardari *regista e produttore*

Daniela Poggi *attrice*

Clizia Fornasier *attrice*

Attilio Fontana *attore*

ORE
15:00

AICS, MISFF & AFF presentano "Acqua sorgente di vita"

La Repubblica Italiana promuove lo sviluppo della cultura. AICS, MISFF & AFF con la loro azione congiunta intendono sostenere e tutelare le risorse naturali del Paese, l'acqua, il paesaggio, il patrimonio storico e artistico, l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni.

Partecipano: Marcello Zeppi *Presidente MISFF - Montecatini International Short Film Festival*

Bruno Molea *Presidente Nazionale AICS*

Luca Baroncini *Sindaco Comune di Montecatini Terme*

Emilio Guberti *Presidente della Municipalità di Lido Pellestrina, VE*

Alessandro Sartoni *Assessore alla Cultura Comune di Montecatini Terme*

Rubina Baldecchi *Presidente Commissione Pari Opportunità Comune di Montecatini Terme*

Giorgio Gosetti *Consiglio Direttivo AFIC*

Paola Sorressa *Direzione Artistica Campus Cinema & Danza*

ORE
16:30

Corti in Laguna

Presentazione del cortometraggio *La cura*, regia di Manuela Jael Procaccia, con Luciano Scarpa, Irene Muscarà, Dario Maria Dossena, Maria Lucia Reale, Davide Indelicati, Marco Busso, Luisella Righi.

Partecipano: Silvia Novello *WALCE Onlus - Women Against Lung Cancer in Europe*
Manuela Jael Procaccia *regista*
Irene Muscarà *attrice*
Luciano Scarpa *attore*

ORE
18:00

WiCA - Women in Cinema Award 2022

Nato da un'idea di Angela Prudenzi, Claudia Conte e Cristina Scognamillo, WiCA è un premio nato con l'obiettivo di valorizzare e rendere omaggio al talento delle donne, prevalentemente all'interno dell'industria cinematografica e del mondo delle arti italiane e internazionali. WiCA 2022 è dedicato alla produttrice e giornalista turca Cigdem Mater, condannata a 18 anni di carcere insieme ad altri attivisti per le proteste antigovernative di Gezi Park del 2013. Insieme alla Mater, WiCA vuole ricordare tutte le donne che in questo momento non possono fare udire la propria voce perché vittime di regimi autoritari.

ORE
20:00

Il cinema incontra l'arte

Un incontro con Riccardo Manfrin, patron di Masterpieces Group per riflettere sulle influenze reciproche di cinema e arte.

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE

ORE
10:30

Lago di Como: le produzioni cinematografiche e lo sviluppo del cineturismo

Qualità della vita, indotto e *reputation* di un territorio prima e dopo essere scelto come location per film e opere audiovisive: muovendo da un'analisi su come può cambiare un'area in base a come viene raccontata (realismo o finzione) e alla ricaduta in termini sociali ed economici, si propone una nuova strategia per il rilancio del cineturismo sui territori del Lago di Como.

Partecipano: Marco Galimberti *Presidente della Camera di Commercio Como-Lecco*
Mauro Piazza *Consigliere Regione Lombardia*
Filippo Arcioni *Presidente di Villa Erba*
Fabio Dadati *Presidente di Lariofiere*
Guia Zapponi *regista e sceneggiatrice*
Massimo Scaglioni *professore dell'Università Cattolica di Milano*

ORE
12:00

Masterclass “Mirko Alivernini: cinema 2.0”

Mirko Alivernini si contraddistingue per essere il primo regista in Italia ad avere introdotto nelle sue opere una metodologia a doppia intelligenza artificiale. Durante la masterclass, supportata come sponsor ufficiale da Panatta Sport, racconterà la sua modalità di fare cinema attraverso l'utilizzo di uno smartphone. La linea del regista romano – il quale ha fondato anche la propria casa di produzione “Mainboard Production” – consiste nel perseguire l'ideale di un cinema in grado di rappresentare bellezza attraverso le nuove tecnologie.

Partecipano: Mirko Alivernini *regista*

Valerio Rota Vega *attore*

Massimo Vanni *attore*

Roberta Aguzzi *attrice*

Suamy Forestieri *attrice*

Corrado Camilli *CEO Roma Film Academy*

ORE
15:00

Anteprima internazionale di *Santa Guerra* di Samantha Casella

Una donna precipita in un luogo senza tempo dove il suo subconscio cerca di elaborare il trauma che la schiaccia. Mentre una parte di se stessa resta incastrata in una villa spettrale e il suo doppio vaga in un luogo ancestrale, la donna raggiungerà una dolorosa presa di coscienza. *Santa Guerra* è un lavoro che lascia il segno per il tema che tratta e per come lo fa. Il cast, oltre alla Casella, è costituito da Eugenia Costantini, Emma Quartullo, Ekaterina Buscemi, Isabella Tedesco, Maria Grazia Cucinotta, Simona Lisi, Chioma Ukwu e Diego Pagotto. Il progetto è prodotto da The Shadows Factory.

ORE
16:30

Starlight International Cinema Award IX edizione

Il Premio Starlight - International Cinema Awards, fondato dalla produttrice Francesca Rettondini e dal press agent Giuseppe Zaccaria, torna per la IX edizione durante la 79esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Tra i premiati illustri degli anni precedenti – durante la cerimonia presenziata sempre dal Direttore Alberto Barbera – spiccano artisti del calibro di Al Pacino, Paz Vega, Lina Wertmüller e Matteo Garrone.

Partecipano: Antonio Bracco *autore e giornalista cinematografico*

Sabrina Colangeli *ufficio stampa Into the movie*

Alessandra De Tommasi *giornalista*

Francesco Gallo *giornalista*

Emanuela Giuliani *giornalista*

Giuseppe Grossi *autore, giornalista cinematografico*

Luca Liguori *autore, giornalista cinematografico*

Gian Luca Pisacane *giornalista e critico cinematografico*

Conduce: Anna Pettinelli *presentatrice e voce radiofonica di Rds*

ORE
18:00

Hearst - Parla con ELLE in Mostra

Piera Detassis, Editor at Large Cinema e Entertainment di Hearst incontra i protagonisti della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Partecipa Stefania Sandrelli, protagonista di *Acqua e Anice*.

ORE
19:30

«La Ragione». Voci e storie a Venezia

Le interviste di Fulvio Giuliani, Direttore responsabile del quotidiano d'opinione «La Ragione».

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

ORE
10:30

Premio Speciale del 75esimo della Fondazione Ente dello Spettacolo a Edgar Reitz

Un'iniziativa che sancisce un percorso comune tra Fondazione Ente dello Spettacolo e Giornate degli Autori. Con il premio a Edgar Reitz, due delle istituzioni cinematografiche più importanti in Italia celebrano un intellettuale capace di conciliare la grande Storia e le piccole vicende personali con una originalità e trasparenza di sguardo in grado di afferrare il mistero del Tempo e le molteplici possibilità di trasformarlo in testimonianze di vita.

Partecipano: Mons. Davide Milani *Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo*
 Gianluca Arnone *Coordinatore editoriale Fondazione Ente dello Spettacolo*
 Edgar Reitz *regista dell'opus Heimat*
 Giorgio Cosetti *Delegato generale Giornate degli Autori*
 Giovanni Spagnoletti *storico e critico cinematografico*
 Alessandra Thiele *studiosa e traduttrice*

ORE
12:00

About Women - L'Europa è donna: intervista alla Presidente del Parlamento Europeo Roberta Metsola

Roberta Metsola è una politica maltese che a gennaio del 2022 ha assunto la guida del Parlamento Europeo. Dopo Ursula Von der Leyen, Christina Lagarde e Kristalina Georgieva, la Presidente Metsola ha ricordato, ancora una volta, che le donne non solo possono raggiungere i vertici della politica, ma che la loro leadership è una risorsa preziosa per modellare una risposta sostenibile, lungimirante e giusta alle sfide che negli ultimi anni ci hanno messo alla prova. Ispirandosi al suo predecessore David Sassoli, Metsola lotta per i valori comuni europei di democrazia, dignità, giustizia, solidarietà, uguaglianza, Stato di diritto e diritti fondamentali. Valori difesi attraverso le scelte politiche europee e condivisi attraverso la cultura, compresa quella cinematografica.

Partecipano: Roberta Metsola *Presidente Parlamento Europeo*
 Roberto Cicutto *Presidente La Biennale di Venezia*
 Marino Smiderle *Direttore «Il Giornale di Vicenza»*

ORE
13:30

«La Ragione». Voci e storie a Venezia

Le interviste di Fulvio Giuliani, Direttore responsabile del quotidiano d'opinione «La Ragione». Partecipa Yeman Crippa, primatista italiano, campione europeo oro nei 10.000 metri e bronzo nei 5000 metri.

ORE
15:00

La Riviera di Ulisse a Venezia

Undici Comuni del basso Lazio riuniti nella cosiddetta "Riviera d'Ulisse" presentano le bellezze del proprio territorio.

ORE
16:30

Corti in Laguna 2 - Presentazione dei cortometraggi *Il cane mente* di Virginia Russo e *Maltempo* di Carlo Fenizi

Il cane mente è un cortometraggio diretto da Virginia Russo e scritto dalla stessa Russo con Eleonora Puglia, prodotto dalla BM Music Group. La protagonista, affetta da cecità, rientra a casa dopo una giornata qualunque, senza sapere che ad attenderla c'è un ladro, nascosto nell'ombra. Tra i due inizierà un gioco di ruoli che li condurrà verso un finale inaspettato, tipico dei film thriller internazionali.

Partecipano: Virginia Russo *regista*

Eleonora Puglia *attrice*

Pietro Pace *attore*

Maltempo racconta di Rosarita, homeless bizzarra che vive in una dimensione "fuori dal mondo", e di Sofia, futura mamma che invece vive "nel mondo". Un nuovo e pericoloso stato di emergenza mette in luce il divario tra immaginazione e realtà, menzogna e verità. Entrambe in un'era di maltempi, sul confine ideale tra la tempesta e il cielo sereno della libertà.

Partecipano: Carlo Fenizi *regista*

Cosetta Turco *attrice*

VENERDÌ 9 SETTEMBRE

ORE
10:30

Il (buon) Cinema alla ricerca della Sostenibilità

Il racconto crossmediale di Ambiente e Società al tempo della sostenibilità, "partecipata e misurata". Il ruolo di #cinemaeweb nel racconto del "modello italiano".

Partecipano: Stefano Zecchi *Presidente Fondazione AISBE - Accademia Internazionale di Scienza della Bellezza*

Livio Livi *Direttore risorse umane, sostenibilità e relazioni esterne Q8*

Ezio Bonanni *Presidente Osservatorio Nazionale Amianto*

Carlotta Del Bianco *Presidente Fondazione Romualdo Del Bianco Life Beyond Tourism*
Cordelia Vitiello *Presidente Fondazione Evangelica Betania e Membro Chiesa Luterana Mondiale*

Romano Solai *Presidente Sovean Group*

Maura Gentile *Presidente Club per l'Unesco di Roma*

Alessandra Monasta *Business Coach e scrittrice*
 Roberto Pellegrini *Amministratore Media Trade Company*
Modera: Massimo Lucidi *Direttore editoriale «The Map Report»*

ORE
12:30

About Women - Women rights, una lotta universale per difendere i diritti dimenticati

A livello mondiale, in media, le donne hanno il 75% dei diritti in meno rispetto agli uomini. Se ciò è vero globalmente, immaginiamo la situazione in casi di guerra o dittature. Ci sono Paesi in cui le donne non sono libere nemmeno di compiere autonomamente le azioni quotidiane, come se fossero delle bambine piccole: non possono viaggiare sole, non possono andare in banca, non possono parlare con chi vogliono. E la pena, se si sgarra, è dura.

Partecipano: Lina al-Hathloul *attivista saudita*
 Zahra Ahmadi *imprenditrice e attivista afghana*
 Sahraa Karimi *regista afghana*
 Alessandra Moretti *Eurodeputata*

Pina Picierno *Vicepresidente del Parlamento Europeo*

Modera: Silvia Boccardi *giornalista Will Media esperta di politica estera ed empowerment femminile*

ORE
15:30

About Women Next Gen - Parola ai giovani

"I giovani". Se ne parla spesso e in molti casi non si capisce bene a chi ci si riferisce, un'entità astratta, confusa e indefinita. Ma cosa c'è dietro questa etichetta, chi sono i giovani di oggi? Quali sono le loro opinioni sulle tematiche che affronta About Women e quali sono le loro aspettative per il mondo che si stanno ritrovando tra le mani?

About Women passa la palla e lascia che siano proprio loro, i fantomatici "giovani", a raccontarcelo. Un dibattito under 25, animato dalle uniche persone che possono davvero offrire una panoramica sulla *next generation*. Informazione, social media, cinema: quali sono i canali a cui si affidano per modellare quella che sarà la società del futuro? Lasciamoci guidare da loro in questo viaggio verso un mondo su misura per loro: sostenibile, inclusivo e smart.

Partecipano: Bianca Arrighini e Livia Viganò *fondatrici di Factanza*
 Emma Ruzzon *Presidente del Consiglio degli studenti Università di Padova*
 Consolata Losann *Rappresentante Italiana Social Sustainability Champion 2022 School for Female Leadership in the Digital Age*

ORE
17:00

Premio ARCA CinemaGiovani

Cerimonia di Consegna del Premio ARCA CinemaGiovani al Miglior Film Internazionale e al Miglior Film Italiano a Venezia 79 promosso da ARCA Associazione Nazionale Ricreativa e Culturale dipendenti Gruppo Enel.

SABATO 10 SETTEMBRE

ORE
11:00

About Women - In Ucraina, l'arma più crudele è quella scagliata contro le donne

Non c'è guerra che tenga: a pagare le spese più dolorose e violente sono sempre le donne.

Lo abbiamo visto anche in Ucraina, dove ben presto la guerra ha crudelmente individuato il suo campo di battaglia sul corpo delle donne.

Le violenze sessuali nel corso dei conflitti sono uno strumento catastrofico, che riesce non solo a ferire irrimediabilmente una donna, ma anche ad annientare un intero popolo che si ritrova in un limbo di dolorosa impotenza. Violenze che per disperazione, vergogna o impossibilità pratiche vengono spesso taciute, e invece è proprio attraverso la loro denuncia che è possibile rimettersi in piedi. Il racconto di giornalisti, come l'inviato di «Avvenire» Nello Scavo, ma anche l'impegno internazionale da parte della politica, sono essenziali per lottare contro l'impunità. Anche il cinema e lo spiraglio che riesce ad aprire su queste ferite, come ha fatto l'attrice Kasia Smutniak, fa la sua parte.

Partecipano: Maria Mezentseva *Deputata ucraina*

Alessandra Moretti *Eurodeputata*

Nello Scavo *giornalista*

Kasia Smutniak *attrice e attivista*

Pietro Bartolo *Eurodeputato*

Paola Angeletti *Intesa Sanpaolo, Chief Operating Officer*

Modera: Massimiliano Coccia *giornalista «L'Espresso»*

ORE
12:30

Cerimonia di consegna dei Premi Collaterali di Venezia 79



Fondazione Ente dello Spettacolo e Rivista del Cinematografo
alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Presidente Fondazione e Direttore Rivista del Cinematografo

Mons. Davide Milani

Consiglio di Amministrazione

Mons. Davide Milani
don Antonio Ammirati
Paolo Buzzonetti
Nicola Claudio
Elisabetta Soglio

Coordinamento editoriale

Gianluca Arnone

**Progettazione culturale
e fundraising istituzionale**

Angela D'Arrigo

Ufficio stampa

Carolina Pensato

Social network

Giulia Mirimich

Immagine coordinata e grafica

Studio Migual - Marco Micci

Editor

Alessandra Orlacchio

Responsabile commerciale

Massimo Meoni

Controllo di gestione

Mauro Notari

Amministrazione

Sabrina D'Amico

Segreteria

Livia Fiorentino

**Rivista del Cinematografo -
Redazione e contenuti editoriali**

Caposervizio
Marina Sanna
Redazione
Federico Pontiggia
Valerio Sammarco
Lorenzo Ciofani

Allestimenti

Atipiko - Alfredo Chiretti

**Dirette streaming,
service audio e video**

IGM Italia

Foto

Karen Di Paola
Stefano Micozzi

Video e podcast

Prof. Marco Sanavio (coordinamento)
Team CUBE RADIO dell'Istituto
Universitario Salesiano di Venezia

Marketing

Joydis
Elisabetta Nicolini
Daniela Milesi
Cristiana Zappoli
Gaia Volta
Barbara Setti

Accoglienza

Benedetta Modolo
Francesca Zane

Main partner



Partner



Partner Tecnici



Media Partner



1928

Esce il primo numero
della **Rivista del
Cinematografo**,
come organo ufficiale
del Consorzio Utenti
Cinematografici Educativi
(CUCE)

1934

Nasce il semestrale
**Segnalazioni
cinematografiche**
(oggi CineDataBase)

1935

Nasce il **Centro Cattolico
Cinematografio**
in prosecuzione
con il CUCE

1946

Nasce
l'Ente dello Spettacolo,
che rileva il CCC

1947

Avvio dei progetti
dell'**Ente dello
Spettacolo**

www.cinematografo.it

LA FONDAZIONE SUI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK



#SPAZIOFEDS #ENTESPETTACOLO #FEDSVENEZIA

Per informazioni:

ufficiostampa@entespettacolo.org

Tel. 06 96519200

La partecipazione a tutti gli eventi è gratuita e aperta al pubblico,
con accesso fino al raggiungimento della capienza massima contingentata
secondo la normativa vigente in materia.