



F-**ACTOR**



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura

Con il patrocinio di:



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

In collaborazione con:



A cura dell'unità bolognese del progetto:  
Luca Barra, Luca Antoniazzi, Sara Pesce, Emiliano Rossi,  
Elisa Farinacci, Matteo Marinello

[www.italianperformers.it](http://www.italianperformers.it)



F-**ACTOR**

Salone Marescotti ←  
via Barberia, 4 – Bologna

DIPARTIMENTO DELLE ARTI - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# “MA FACCI ANCHE TEATRO!”

## ATTORIALITÀ ITALIANA E TELEVISIONE

Workshop

F-**ACTOR**. Forme dell'attorialità mediale contemporanea.  
Formazione, professionalizzazione, discorsi  
sociali in Italia (2000-2020) | PRIN 2017



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



27 – 28.03 / 2023

BOLOGNA

## lunedì 27 MARZO

### 14.00 **Saluti istituzionali e apertura dei lavori**

**Giacomo Manzoli**, direttore del Dipartimento delle Arti (Università di Bologna)

**Francesco Pitassio**, *principal investigator* di F-ACTOR (Università di Udine)

**Luca Barra**, responsabile di unità locale di F-ACTOR (Università di Bologna)

### 14.15 **Keynote speech**

Chair e discussant: **Francesco Pitassio** (Università di Udine)

**Christopher Hogg** (University of Westminster), *The Specificities of Television Acting. Reflections on Conversations with British Actors and Casting Directors*

### 15.45 **Panel 1. Attorialità industriale**

Chair: **Maria Paola Pierini** (Università di Torino)

**Luca Antoniazzi** (Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo), *Lavoro ad alta intensità. Attorialità industriale e il caso de Il Paradiso delle Signore*

**Elisa Farinacci** (Università di Bologna), *A full-time job. Casting, costumi e rappresentazioni tv ne Il Paradiso delle Signore*

**Stefania Antonioni** (Università di Urbino Carlo Bo), *Il paradiso dei meme. Fandom, relazioni parasociali ed engagement attoriale ne Il Paradiso delle Signore*

**Giulia Muggeo, Paola Zeni** (Università di Torino), *Dalle vetrine alle sale. Sergio Troiano, attore di soap*

### 17.30 **Tavola rotonda. Attorialità e studi sulla televisione**

Chair: **Luca Barra** (Università di Bologna)

**Daniela Cardini** (Università IULM, Milano), **Veronica Innocenti** (Università di Bologna), **Andrea Minuz** (Sapienza Università di Roma), **Marta Perrotta** (Università Roma Tre), **Valentina Re** (Università Link, Roma), **Massimo Scaglioni** (Università Cattolica, Milano), **Federico Zecca** (Università di Bari)

## martedì 28 MARZO

### 9.00 **Panel 2. Attorialità esordiente**

Chair: **Sara Pesce** (Università di Bologna)

**Matteo Marinello** (Università di Bologna), *“La nostra scuola è il set”. Narrazioni, culture e pratiche di giovani esordienti*

**Emiliano Rossi** (Università di Bologna), *“Nun te preoccupa’ guaglio”. Il laboratorio attoriale di Mare fuori*

**Alma Mileto, Silvia Vacirca** (Sapienza Università di Roma), *Dive italiane all'estero nell'età dello streaming. Matilda De Angelis e Sabrina Impacciatore*

**Michael Margotta** (acting coach), *Coaching Italian Actors in the Legacy of the Method. A Dialogue*

### 10.30 **Panel 3. Generazioni di attori**

Chair: **Emiliano Morreale** (Università La Sapienza di Roma)

**Paola Brembilla, Stefano Guerini Rocco** (Università di Bologna), *“L’annoso problema”. Pratiche di diversity casting nella fiction generalista italiana*

**Elena D’Amelio** (Università di San Marino), *Casting Crime. Attorialità, gender e aging nelle serie televisive crime italiane contemporanee*

**Gloria Dagnino** (Università di Udine), *Aging / Emerging. Rappresentazione, politica e rapporti intergenerazionali nell’attorialità italiana contemporanea*

**Gabriele Prospero** (Università Federico II di Napoli), *Il corpo è la penna. Self-branding, aging e auto-fiction di Ambra Angiolini da InFame a Instagram*

### 12.00 **Tavola rotonda. Attorialità tv e intermediari professionali**

Chair: **Luca Antoniazzi** (Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo), **Luca Barra** (Università di Bologna)

**Sonia Bignozzi** (responsabile area management, Elastica), **Adriana Ciampi** (casting director, socia U.I.C.D - Unione Italiana Casting Directors), **Barbara Giordani** (casting director, socia U.I.C.D - Unione Italiana Casting Directors), **Federica Illuminati** (talent agent, Atelier Illuminati, socia L.A.R.A. - Libera Associazione Rappresentanti di Artisti), **Giancarlo Sozi** (personal publicist per il settore audiovisivo, già head of publicity, 20th Century Fox Italia e Paramount Pictures)