

*The Influence of Eastern European Dissent in Italy from the mid-Sixties to The Collapse of the Berlin Wall. Networks and “Echo Chambers” of an entangled European History*

Il progetto ha l'obiettivo di verificare l'impatto del dissenso dell'Europa dell'Est nella società e nella cultura italiane dalla metà degli anni Sessanta alla caduta del muro di Berlino. La storiografia europea ha ricostruito le reti del *samizdat* e del *tamizdat* e le loro ramificazioni nell'Europa occidentale. Il caso italiano, tuttavia, non è stato abbastanza indagato. Il progetto prende in considerazione l'ampia galassia costituita da gruppi di base, associazioni e movimenti laici e cattolici, sindacati, centri culturali, case editrici, riviste, giornali e programmi radiofonici e televisivi, per indagare in che misura il patrimonio valoriale costituito dalle esperienze e dalle idee del dissenso abbia favorito il dialogo transnazionale tra le due sponde della cortina di ferro, e in un secondo tempo l'integrazione dei paesi dell'Europa orientale nell'Unione Europea. Il progetto, che si avvale del contributo di studiosi dell'Università Cattolica, dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e dell'Università degli Studi di Bergamo, si caratterizza per lo sguardo interdisciplinare, che tiene conto dell'intreccio fra la prospettiva storica e le dimensioni filosofiche e letterarie.