

Stages, tesi e pubblicazioni

Stage

Dal 2008 al 2014, undici studenti della facoltà di Lettere Moderne hanno svolto lo stage curriculare di 100 ore presso il fondo Apollonio.

Tesi triennali

Camilla Facchini, *Apollonio giornalista cattolico. La collaborazione al «Popolo» di Milano (1945-1950)*

Relatore: Prof. Giuseppe Langella

Anno Accademico: 2009/2010

Filippo Maria Bagnasco, *I mass media nella narrativa di Apollonio: analisi filologica e critica di Cinquantacinque*

Relatore: Prof. Giuseppe Langella

Anno Accademico: 2010/2011

Virginia Gautieri, *Studio sulla paraliturgia di Mario Apollonio: racconto di Natale*

Relatore: Prof. Giuseppe Langella

Anno Accademico: 2010/2011

Rossella Gravaghi, *Elogio di una curiosità non indifferente. Studio dei racconti di Mario Apollonio*

Relatore: Prof. Giuseppe Langella

Anno Accademico: 2011/2012

Francesca Franzini, *Cinque lezioni di Mario Apollonio su Manzoni e le correnti della letteratura europea del XIX secolo*

Relatore: Prof. Giuseppe Langella

Anno Accademico: 2013/2014

Tesi Magistrali

Maria Lucia Cancellara, *La parola e il coro: studio su due paraliturgie di Mario Apollonio*.

Relatore: Prof. Enrico Elli

Anno Accademico: 2011/2012

Rossella Gravaghi, *Mario Apollonio: racconti. Con un'edizione critica degli Apologhi di uomini, bestie e cose*

Relatore: Prof. Giuseppe Langella

Anno Accademico: 2014/2015

La corrispondenza Corti-Apollonio, conservata presso il Fondo (originali di Corti e copia delle missive di Apollonio), è stata inoltre inserita nella tesi di laurea specialistica dedicata allo studio di Eugenio Corti della dott.ssa Laura Cremonesi discussa nel mese di dicembre 2009.

Pubblicazioni

P. PROVENZANO, *L'altro Apollonio*, in *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*, Atti del XIII Convegno Internazionale della MOD 7-10 giugno 2011, a cura di Clara Borrelli, Elena Candela, Angelo R. Pupino, ETS, Pisa 2013 pp. 333-345.

S. LOCATELLI, P. PROVENZANO, (a cura di) *Testi e documenti per la storia del Piccolo Teatro di Milano*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, in corso di pubblicazione.