

Primo premio

Sezione

Autori di età superiore ai 25 anni

SALA TIZIANA PAOLA

Accadde di maggio

Aprendosi con un passo tratto dal *Cavallo Rosso*, che detta le coordinate spaziali e temporali, il racconto *Accadde di maggio* è costruito con una maestria singolare. La corretta armonia lessicale e linguistica si mescola con la fantasia narrativa, generando una storia di respiro quasi neorealista. Gli spazi bianchi sulla pagina, di cortiana memoria, danno il ritmo e lo spazio meditativo utili per cogliere maggiormente i valori che la storia mette in risalto: Fede, Speranza, Carità. Le tre virtù teologali sono, infatti, dispiegate in tutte le loro forme: dall'accoglienza degli sfollati della guerra alla gioia del parto sofferto in un clima di povertà e desolazione. Un finale da *suspense*, che si allontana, forse, dalla scrittura di Corti, dà prova di una propria e matura identità stilistica.