

Secondo premio

*Sezione*

Autori di età superiore ai 25 anni

AURELIA PORRO

*La chiesina*

La lirica descrive con straordinaria delicatezza e rara maestria la trasmissione di madre in figlia della fede e della devozione mariana, attraverso la recita di una giaculatoria popolare che chiude, come un *refrain*, tutte le strofe. In pochi versi, riassunta in tre momenti salienti, scorre davanti a noi la parabola della vita e delle generazioni, riflesse nel colore dei capelli delle due donne e nelle foglie degli alberi, a evocare l'avvicinarsi delle stagioni. Punti fermi, in questo inesorabile scorrere del tempo verso la morte, sono la chiesina, che resta sempre al suo posto, e la preghiera ripetuta ogni volta passandole davanti: segno della solidità di un sentimento religioso assorbito fin dalla più tenera età.