

Primo premio

*Sezione*

Studenti della scuola secondaria, inferiore e superiore

ALESSIA PAROLINI

*La finestra sulla primavera*

Lo scritto, corretto e di piacevole lettura, è accompagnato da un disegno che ne rappresenta efficacemente il pregio, oltre che il tema: il modello cortiano è infatti presente discretamente nello sfondo brianteo e nel tenore etico, come guardati da una finestra spalancata. A sorreggere il brano è un equilibrio teso tra l'introspezione psicologica e la sollecitazione esterna, senza scadere mai nell'autobiografismo esplicito.