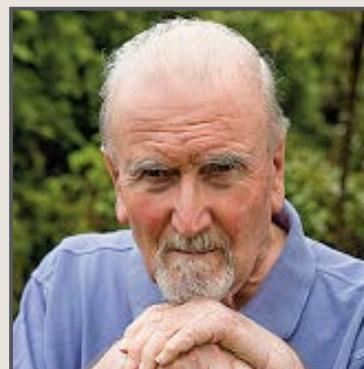


*Comitato scientifico*

Elena LANDONI, Giuseppe LANGELLA,  
François LVI, Ermanno PACCAGNINI,  
Paola SCAGLIONE

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA  
E COMPARATISTICA  
CENTRO DI RICERCA  
"LETTERATURA E CULTURA DELL'ITALIA UNITA"

## Al cuore della realtà: *Eugenio Corti* scultore di parole



*Segreteria organizzativa:*

Elena Rondena  
Centro di ricerca  
"Letteratura e cultura dell'Italia unita"  
Largo A. Gemelli, 1 - Milano  
**Tel.** +39 02 7234 2340  
**email:** elena.rondena@unicatt.it

## Convegno

[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)

**Martedì 7 giugno 2016**  
**Aula G.005 Cripta Aula Magna**  
**ore 9.00**  
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

## PRESENTAZIONE

Il duraturo successo dell'opera di Eugenio Corti (1921-2014), in particolare del romanzo *Il cavallo rosso*, rappresenta un caso letterario di notevole interesse nel panorama culturale del Novecento.

Mossa da una concezione della scrittura come vocazione costitutiva a indagare il significato ultimo dell'uomo, del mondo, della storia, la produzione di questo autore si caratterizza per una narrazione avvincente, segnata da tratti di intenso realismo.

A due anni dalla sua scomparsa, l'Università Cattolica del Sacro Cuore e l'Université Paris-Sorbonne hanno realizzato il progetto comune di un Convegno Internazionale per approfondire gli studi critici sullo scrittore brianzone. La prima sessione dei lavori si è svolta presso l'Ateneo parigino il 29 e 30 gennaio 2016.

---

Ai sensi della Direttiva Ministeriale 90 dell'1/12/2003 (art.1, c. 2) e del vigente CCNL della Scuola (art. 67, c. 2), il Convegno, essendo organizzato da un'Università, è valido per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti; i docenti partecipanti a tale iniziativa hanno diritto all'esonero dal servizio (CCNL della Scuola art. 64, cc. 5 e 7).

## PROGRAMMA

**Ore 9.00**

**Saluti istituzionali**

*Presiede:* Giuseppe LANGELLA,  
Università Cattolica del Sacro Cuore

François LVI, Université Paris-Sorbonne  
**Eugenio Corti e la Storia**

Paola SCAGLIONE, biografa di Eugenio Corti  
**Eugenio Corti inedito:  
spunti d'archivio per una biografia**

**Pausa**

Elena LANDONI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Il meraviglioso cristiano  
nello stile narrativo di Eugenio Corti**

Luigi TREZZI, Università Milano Bicocca  
**La Brianza del *Cavallo rosso*:  
note di storia socio-economica**

**Discussione**

**Ore 15.00**

*Presiede:* François LVI

Cesare CAVALLERI, Direttore Edizioni Ares  
**Le avventure editoriali di Eugenio Corti**

Nicolangelo D'ACUNTO,  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Spunti dal Medioevo di Eugenio Corti**

**Pausa**

Elena RONDENA, Università Cattolica del Sacro Cuore  
**L'originalità del diario *I più non ritornano*  
nella letteratura di guerra**

**Reading letterario dalle opere di Eugenio Corti**  
a cura di Ettore FIORINA  
con la partecipazione del Coro  
"Capitano Grandi"

*Introduce* Paola SCAGLIONE

**Discussione**