

Fondo Renzo Ricchi

Renzo Ricchi (Firenze 1936), giornalista per molti anni alla Rai, redattore della «Nuova Antologia», critico letterario e saggista, è poeta, narratore e affermato drammaturgo. Ha pubblicato, fra l'altro, per Città di Vita, Vallecchi, Marsilio, Lucarini, Passigli e Carabba. Diverse sue opere sono state rappresentate e tradotte in Germania, negli Stati Uniti e in Giappone. Nella sua produzione affiora spesso un'ispirazione di matrice religiosa, genuinamente e pensosamente cristiana. Tra le sue principali raccolte poetiche vanno menzionate almeno: *Uomo dentro la prova* (1971), *Itinerari della coscienza* (1977), *Un evento tra i fatti* (1983), *Le radici dello Spirito* (1986), *Nel sabato dell'eternità* (1993), *La cetra d'oro* (2007), *Eternità delle rovine* (2011); in campo narrativo: *L'esistere e il vivere* (1976) e *La creatura e l'ascolto* (1991); per il teatro: *L'ultimo profeta* (1991), *Lo scandalo* (1992), *Nel nome del figlio* (2001) e *Le ore del Golgota* (2012). Il Fondo consta di 87 Taccuini, numerati progressivamente, redatti a partire dal 1983, in cui Ricchi da un lato è venuto annotando, alla maniera dello Zibaldone leopardiano, pensieri e note di varia umanità suggeriti via via da fatti, circostanze, notizie o letture, dall'altro è andato stendendo appunti, materiali, abbozzi e redazioni delle sue opere e dei suoi saggi. Esso fornisce, pertanto, una testimonianza preziosa dello scrittoio dell'autore, testimoniando i progressi quotidiani di un'attività più che trentennale.