

Silvia Cavalli

Progetto «menabò»
(1959-1967)

Marsilio

Questa ricerca e la sua pubblicazione sono state finanziate dall'Università Cattolica nell'ambito dei suoi programmi di promozione e diffusione della ricerca scientifica.

© 2017 by Marsilio Editori® s.p.a. in Venezia
Prima edizione: 2017
ISBN 978-88-317-2679
www.marsilioeditori.it
Realizzazione editoriale: passaggio a SUD-EST

INDICE

PROGETTO «MENABÒ» (1959-1967)

- 7 «Potrò anche fare l'indiano».
Genesi del «menabò» attraverso i carteggi
 - 7 L'indiano Vittorini e la rivista-collana
 - 12 Scetticismi e reticenze: verso il «menabò 1»
 - 22 Questioni di metodo
 - 30 «Officina» e dintorni

- 37 Dentro i labirinti
 - 37 Ritratto in versi impuri
 - 44 Il presente della storia
 - 53 Tra schema e labirinto
 - 59 Gli argomenti sommersi

- 68 Meridionalismo e metafore dialettali
 - 68 «Canipardi» in provincia
 - 78 Il meridionalismo del «menabò»
 - 86 Il caso D'Arrigo
 - 92 Parlare per metafore

- 104 Indagine sul «mondo imposseduto»
 - 104 Laboratorio Vittorini
 - 113 Primi segnali di dissenso
 - 123 Provocare il «romanzo di fabbrica»
 - 129 Dalla parte di Calvino

- 141 Al di qua e al di là delle Alpi
 - 141 Gli interventi di Leonetti

INDICE

- 150 La neoavanguardia in sospetto
- 160 Al di là delle Alpi
- 168 Calvino in viaggio con «Gulliver»

- 178 La rete dei «nessi»
 - 178 Calvino e la letteratura della sperimentazione
 - 187 Uscire dalle Riserve
 - 194 Una linea della ricerca poetica
 - 204 Corsi e ricorsi

- 216 Finale di partita
 - 216 «Però lo continuerai, malgrado tutto»
 - 221 I “Quaderni del Menabò”
 - 228 Letteratura come storiografia
 - 237 Vittorini contro Calvino

- 248 Tavola delle sigle e delle abbreviazioni bibliografiche

- 250 Nota al testo e Ringraziamenti

- 251 Indice dei nomi