

PRIMO BOX

Nene, *Conversazione di Dario con Giampiero Neri* (DVD – senza data)

Giovanni Rubino, *L'asino. Un apologo di Giampiero Neri* (DVD – senza data)

Giampiero Neri, *L'aspetto occidentale del vestito*, Guanda, Milano 1976.

Poesia degli anni Settanta, antologia a cura di Antonio Porta, prefazione di Enzo Siciliano, Feltrinelli, Milano 1979, pp. 210-216.

Giampiero Neri, *Dallo stesso luogo*, Coliseum, Milano 1992 (all'interno fotografie di Angioletta Frigerio, Giovanni Giovannetti, Bianca Pilat).

Italian poetry 1950 to 1990, tradotto e a cura di Gayle Ridinger, co-curato da Gian Paolo Renello, Dante University Press, Boston (Massachusetts) 1996.

Poeti italiani del secondo Novecento 1945-1995, a cura di Maurizio Cucchi e Stefano Giovanardi, Mondadori, Milano 1996 (I Meridiani).

Giampiero Neri, *Teatro naturale*, Mondadori, Milano 1998.

Memoria, mimetismo e informazione in «Teatro naturale» di Giampiero Neri, a cura di Silvio Aman, Edizioni Otto/Novecento, Milano 1999 (con saggi critici di Daniela Marcheschi, Fabio Pusterla, Alberto Bertoni, Enrico Capodaglio, Rinaldo Caddeo, Amedeo Anelli, Roberto Galaverni, Roberto Taioli, Paolo Lezziero, Silvio Aman)

Giancarlo Majorino, *Poesie e realtà 1945-2000*, Marco Tropea Editore, Milano 2000.

Giampiero Neri, *Erbario con figure*, LietoColle, Faloppio (CO) 2000 e 2007¹².

Giampiero Neri, nella collana audio-visiva «Voci e Luoghi. Poeti contemporanei», a cura e regia di Vincenzo Pezzella, maggio 2002 (2 VHS: una videointervista [45 minuti] e un videoritratto [16 minuti]).

Il canto strozzato. Poesia italiana del Novecento, saggi critici e antologia di testi a cura di Giuseppe Langella e Enrico Elli, Interlinea, Novara 2004.

Giampiero Neri, *Armi e mestieri*, Mondadori, Milano 2004 (3 copie).

Giampiero Neri. Poesie e immagini, regia di Vincenzo Pezzella, prefazione di Victoria Surliuga, Vienneperre, Milano 2005 (con DVD).

Victoria Surliuga, *Uno sguardo sulla realtà. La poesia di Giampiero Neri*, Joker, Novi Ligure (AL) 2005.

Andrea Cortellessa, *La fisica del senso. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 a oggi*, Fazi, Roma 2006.

Giampiero Neri, *Poesie 1960-2005*, Mondadori, Milano 2007.

New european poets, a cura e con un'introduzione di Wayne Miller e Kevin Prufer, Graywolf Press, Sant Paul (Minnesota) 2008, pp. 58-59, traduzione di Marella Feltrin-Morris.

Giampiero Neri, *Paesaggi inospiti*, Mondadori, Milano 2009.

Giampiero Neri, *Pseudocavallo*, un film di Alessandro e Valentino Ronchi, durata 3 minuti, copia per Treviglio Video/Poesia 2009 (DVD).

Giampiero Neri, *Natural theater. Selected poems 1976-2009*, a cura e con un'introduzione di Victoria Surliuga, traduzione di Ron Banerjee, Chelsea Editions, New York 2010.

Giampiero Neri, *Il professor Fumagalli e altre figure*, Mondadori, Milano 2012 (3 copie: una delle quali contiene due santini, di Mons. Escrivá e di Álvaro del Portillo).

Alessandro Rivali, *Giampiero Neri un maestro in ombra*, con versi e prose inediti di Giampiero Neri, Jaca Book, Milano 2013.

SECONDO BOX

Volume che contiene la collezione completa della rivista «Il Corpo», con i numeri:

I (marzo 1965), 1, p. 1

I (settembre 1965), 2, p. 65

I (gennaio 1966), 3, p. 173

I (giugno 1966), 4, p. 289

II (maggio 1967), 5, p. 361

[senza annata] (giugno 1968), 6-7, p. 465

pp. 108-111: *Un caso di omonimia, A.D. 1960, L'Albergo degli angeli* di Giampiero Neri

pp. 552-553: *L'aspetto occidentale del vestito*, di Giampiero Neri: *Corso Donati il metrò e Dove sorge il palazzotto di Don Rodrigo*.

«Il Verri», XV (1970), 32. [sulla copertina, a matita, Neri ha scritto su due colonne:

«Il verso secondo il respiro

“ “ l'orecchio»]

Poesia uno, a cura di Maurizio Cucchi e Giovanni Raboni, Guanda, Milano 1980, pp. 27-37.

Milanopoesia. Festival internazionale di poesia, musica, video, performance, danza e teatro (Milano, Rotonda della Besana, 27 maggio-2 giugno 1985), a cura di Mario Giusti, Antonio Porta, Giovanni Raboni e Gianni Sassi, Milano 1985, p. 67.

Poesia italiana del Novecento, a cura di Ermanno Krumm e Tiziano Rossi, prefazione di Mario Luzi, Skira editore-Banca Popolare di Milano, Milano 1995, pp. 1107-1116 (scheda introduttiva di Tiziano Rossi; a p. 1113, un refuso corretto dalla mano dell'autore).

Omaggio a Keats e Leopardi, Atti del simposio internazionale (Loreto-Macerata-Recanati-Abbadia di Fiastra, 1-4 giugno 1995), a cura di Rosario Portale, Università degli Studi di Macerata-Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma 2007, pp. 154-156.

Interpretationis specimina, traduzioni in latino di M. Pisini, R. Benedetto, A. Capriotti e I. Giuliani, Città del Vaticano 2000.

Terra gentile aria azzurrina, a cura di Daniela Marcheschi, illustrazioni di Adriano Gon, Edizioni EL [Einaudi Ragazzi], San Dorligo della Valle (Trieste) 2002, p. 67.

Maria Antonietta Grignani, *La costanza della ragione. Soggetto, oggetto e testualità nella poesia italiana del Novecento*, Interlinea, Novara 2002, pp. 115-116, 120, 123, 125, 130.

Davide Rondoni, *Non una vita soltanto. Scritti da un'esperienza di poesia*, Marietti, Genova 2002, pp. 23-29.

Gabriele Zani, *Di un "murale" di Giampiero Neri*, «Archivi del nuovo. Notizie di casa Moretti», 2005, 16-17, pp. 171-179.

La letteratura italiana, 18: Il Novecento. Poesia e narrativa del secondo Novecento, edizione speciale per il «Corriere della Sera» della *Storia della letteratura italiana* diretta da Emilio Cecchi e Natalino Sapegno [Garzanti, Milano 2001 e 2005²], De Agostini, Novara 2005, pp. 10, 12, 24-25.

Poesia 2005. Annuario, a cura di Giorgio Manacorda, Castelvechi, Roma 2005, p. 181 (*Armi e mestieri* al secondo posto nella classifica dei migliori libri del 2004) e pp. 214-215 (recensione di Luigi Socci ad *Armi e mestieri*).

Gabriele Zani, *Sereni e dintorni*, Edizioni Joker, Novi Ligure (Alessandria) 2006, pp. 63-85 (*Guida alla naturalità di Giampiero Neri*, già pubblicato in «La clessidra», XII [aprile 2006], 1).

Guido Davico Bonino, *Novecento italiano. I libri per comporre una biblioteca di base*, Einaudi, Torino 2008, pp. 278-279 (contiene la recensione di Luigi Mascheroni al libro, uscita venerdì 30 maggio 2008 su «Il Giornale»).

«Cartaditalia», I (novembre 2009), 2, pp. 20-25.

Carlangelo Mauro, *La violenza della storia. Sulla poesia di Giampiero Neri*, «Otto/Novecento», XXXIV (settembre-dicembre 2010), 3, pp. 91-119.

Maurizio Cucchi, *Cronache di poesia del Novecento*, a cura di Valeria Poggi, Gaffi, Roma 2010, pp. IX, 95, 186-187, 231-234 [recensione a *L'aspetto occidentale del vestito*], 315-316 [recensione a *Liceo*], 389-391 [recensione a *Dallo stesso luogo*].

Marco Ceriani, *La istantaneità del sapiente* [recensione a *Il professor Fumagalli*], «Caffè Michelangiolo», XVIII (gennaio-dicembre 2013), 1-3, pp. 15-16.

TERZO BOX

Busta trasparente con raccolta di ritagli di giornale, estratti, locandine ecc

Busta trasparente azzurra con cartoline e lettere

Busta trasparente con intestazione "Da giornali e riviste"

Busta trasparente con lettere e ritagli di giornale

Busta trasparente gialla con lettera di Alberto Mari

Busta trasparente con tre quaderni di bozze

Neri, bozze di *Pagine sparse* [titolo precedente a *Il professor Fumagalli e altre figure*]

Lettera e articolo della Fondazione Bianciardi

Vari quaderni di bozze

Busta trasparente blu con inviti, lettere, saggi

Cartelletta bianca siglata "Bozze Fumagalli e Intervista Ebalginelli"

Cartelletta "La città delle Stelline" contenente "Bozze Fumagalli"

L'ultima tappa di «Teatro naturale», intervista di «Milano cultura», 2010

Bozze che cominciano con "rivederlo non era stato piacevole" [*L'aspetto occidentale del vestito* o raccolta posteriore?]

Bozze che cominciano con "E il romanzo?"

Bozze di *Pagine sparse*, cioè del futuro *Professor Fumagalli* [contengono l'intervista di Liliana Ebalginelli]

Bozze di *Pagine sparse*

L'albero delle parole. Grandi poeti di tutto il mondo per i bambini, a cura di Donatella Bisutti, Feltrinelli, Milano 1979 e 1996², pp. 149-151.

La luce. Poesia contemporanea, scienza e pittura, a cura di Alessandro Catà, con scritti di Giorgio Baratta e Alessandro Catà, Ila Palma, Palermo-San Paolo del Brasile 2000, pp. 61-64.

Intervista a Giampiero Neri in «Il Verri», XLVI (gennaio 2001), 12, numero monografico sul tema: "Perché scrivi poesie?", p. 68.

L'imbutto bianco. Antologia di poesia italiana contemporanea, con traduzione in arabo, a cura di Franco Buffoni, traduzione di Ezzedine Anaya, Marcos y Marcos, Milano 2002, pp. 141-144.

Un'altra voce. Antologia di poesia italiana contemporanea, con traduzione in portoghese, a cura di Franco Buffoni, traduzione di Giulia Lanciani, Marcos y Marcos, Milano 2003, pp. 119-122.

Daniela Marcheschi, *Le armi e i mestieri di Giampiero Neri*, «Nuovi argomenti», LII (ottobre-dicembre 2004), 28 (quinta serie), pp. 340-345.

Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000, a cura di Enrico Testa, Einaudi, Torino 2005, pp. 243-247.

Con l'occhio del naturalista. Intervista a Giampiero Neri, in *La biblioteca delle voci. Interviste a 25 poeti italiani*, a cura di Luigi Cannillo e Gabriela Fantato, Joker, Novi Ligure (AL) 2006, pp. 119-123.

Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea, a cura di Marco Santagata, Laura Carotti, Alberto Casadei e Mirko Tavoni, Laterza, Roma-Bari 2006, vol. 3: *Secondo Novecento*, pp. 986-987 [nb. le pagine 957-988 sono mancanti].

Nottetempo. Una antologia, prefazione di Giulia Alberico, Edizioni di Iatta, Milano 2007, pp. 111-115.

Maria Antonietta Grignani, *Lavori in corso. Poesia, poetiche, metodi nel secondo Novecento*, Mucchi, Modena 2007, pp. 132-133.

Victoria Surluiga, *Il naturale e l'umano. La poesia di Giampiero Neri*, «Forum Italicum», XLI (primavera 2007), 1, pp. 59-78.

Giampiero Neri, pp. 149-155, antologia di poesie tradotte da Stephen Sartarelli, «Sentence», 2008, 6.

Un'altra voce. Antologia di poesia italiana contemporanea, con traduzione in spagnolo, a cura di Franco Buffoni, traduzione di Juan Carlos Reche, Marcos y Marcos, Milano 2008, pp. 113-116.

Meri Gorni, *A mio padre*, Campanotto, Pasian di Prato (UD) 2009, una poesia di Neri sul padre a p. 80.

Figure e Natural history, trad. di Martha Cooley e Antonio Romani, «A public space», 2010, 10, pp. 120-121.

Two poems by Giampiero Neri, trad. di Martha Cooley e Antonio Romani, «West Branch», autunno-inverno 2010, 67, pp. 76-79.

Giampiero Neri, *Il professor Fumagalli e altre figure*, Mondadori, Milano 2012.

Giampiero Neri, «Poeti e Poesia», settembre 2013, 29, pp. 147-155 (con *Riflessioni sulla poesia di Giampiero Neri* di Angiola Ferraris, pp. 154-155, con correzione di un refuso di mano di Giampiero Neri).

QUARTO BOX

Giuseppe Zagarrìo, *Febbre, furore e fiele. Repertorio della poesia italiana contemporanea 1970-1980*, Mursia, Milano 1983, pp. 636-637.

Fabio Doplicher, *Antologia europea. Le prospettive attuali della poesia in Europa*, Stilb, Avezzano (AQ) 1991, pp. 443-445.

Poeti italiani del Secondo Novecento, a cura di Maurizio Cucchi e Stefano Giovanardi, Mondadori, Milano 1996 (I Meridiani) e 2004 (Oscar classici), 2 voll., pp. 505-516 del vol. 1, pp. 1216-1218 (profilo bio-bibliografico) del vol. 2.

Poesia '96. Annuario, a cura di Giorgio Manacorda, Castelvechi, Roma 1997.

Plinio Perilli, *Melodie della terra. Novecento e natura. Il sentimento cosmico nei poeti italiani del nostro secolo*, Crocetti, Milano 1997, pp. 426-427

Ante rem. Scritture di fine Novecento, a cura di Flavio Ermini, premessa di Maria Corti, con manoscritti autografi di Andrea Zanzotto, Anterem, Verona 1998, p. 83.

Poesia '98. Annuario, a cura di Giorgio Manacorda, Castelvechi, Roma 1999.

Giampiero Neri, *Cartolina del Canton Ticino, novembre '43*, Enzo Eric Toccaceli, *Accessibili distanze. I volti della poesia*, trentacinque ritratti di poeti con uno scritto di Sebastiano Vassalli, La vita felice, Milano 1999, pp. 60-61.

Verso l'inizio. Percorsi della ricerca poetica oltre il Novecento, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri, premessa di Edoardo Sanguineti, con manoscritti autografi di Silvano Martini, Anterem, Verona 2000.

Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000, a cura di Franco Loi e Davide Rondoni, Garzanti, Milano 2001, pp. 275-276.

Paolo Zublena, *Isole di prosa. Gli inserti in prosa nei recenti libri di poesia: appunti su genere, funzione, lingua*, in *La prosa nel corpo della poesia*, a cura di Eugenio De

Signoribus, Enrico Capodaglio e Feliciano Paoli, numero monografico di «Istmi», VI (2002), 11-12, pp. 145-174: 162-164.

Storia generale della letteratura italiana, a cura di Nino Borsellino e Walter Pedullà, vol. XVI: *Il Novecento. Sperimentalismo e tradizione del nuovo*, seconda parte, Federico Motta Editore-Gruppo Editoriale L'Espresso, Milano 2004, pp. 405, 630-631.

Gianfranco Mura, *La parola il ritratto*, Aragno, Torino 2006, pp. 68-69.

Giampiero Neri, *Ricordo di Giuseppe Pontiggia*, in *Giuseppe Pontiggia contemporaneo del futuro*, a cura di Gino Ruozzi, Gedit, Bologna 2006, pp. 1-2.

Alberto Bertoni, "Album feriale" di Maria Pia Quintavalla, «Testuale», XXIV (2007), 42, pp. 67-71: 70.

Giovanni Maccari, *Presenza della poesia nell'opera di Pontiggia*, in *La trama sonora. Poesia nella prosa*, a cura di Eugenio De Signoribus, Enrico Capodaglio e Feliciano Paoli, numero monografico di «Istmi», XI (2007), 19-20, pp. 79-95: 84.

Giampiero Neri, *Piano d'erba*, in Enzo Eric Toccaceli, *Poeti. Volti e luoghi*, prefazione di Paolo Lagazzi, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 82-83.

Roberto Deidier, *Da un luogo anteriore. Poeti italiani del Novecento e oltre*, PeQuod, Ancona 2008, pp. 41, 67-68.

Prosa in prosa, con 504 illustrazioni in bianco e nero nel testo, introduzione di Paolo Giovannetti, note di lettura di Antonio Loreto, Le Lettere, Firenze 2009, pp. 7 e 206.

Alberto Pellegatta, *Intervista a Giampiero Neri*, «Almanacco del Ramo d'Oro», III [VII] (2008), 9, pp. 145-149.

Antonio De Marchi-Gherini, recensione a Giampiero Neri, *Paesaggi inospiti*, «Silarus», L (novembre-dicembre 2010), 272, pp. 92-94.

Andrea Gibellini, *Lo stesso luogo di Giampiero Neri* [2005], *L'elastico emotivo. Sui poeti e sulla poesia*, Incontri, Sassuolo (Modena) 2011, pp. 188-192.

Giampiero Neri, *Autoantologia*, «Punto», I (2011), 1, pp. 119-123; contiene Gabriela Fantato, *Lo "sguardo nudo" di Giampiero Neri*, p. 119.

Ritratti di Poesia. In viaggio con la poesia, Fondazione Roma Arte-Musei, Roma, 12 febbraio 2014, ottava edizione della rassegna *Ritratti di Poesia*, a cura di Vincenzo Mascolo, sezione *Premio Fondazione Roma – Ritratti di Poesia*, pagine non numerate.

Giuseppe Terragni. Il Monumento ai Caduti di Erba Incino 1928-1932. Il mutevole permanere dell'antico linguaggio architettonico, a cura di Alberto Novati e Aurelio Pezzola, fotografie di Giovanni Colosio, Gwmax, Erba 2015, pp. 106-107.

Cartolina dell'Officina Poesia di Michelangelo Coviello, contenente un estratto da *L'aspetto occidentale del vestito*.

Giampiero Neri, *Ricordo di Giuseppe Pontiggia*, estratto da *Giuseppe Pontiggia contemporaneo del futuro*, a cura di Gino Ruozi, Gedit, Bologna 2006.

QUINTO BOX

Brossura spillata della serata *Concerto per sole voci poetiche*, organizzata nella giornata della poesia dal Centro Culturale di Milano presso l'Auditorium del Palazzo del Lavoro il 21 marzo 2016, alle ore 18.30, dove Neri è intervenuto con la lettura della poesia *L'oca* [2 copie].

Invito a una serata in ricordo di Nadia Campana (Casa della Poesia di Milano, 9 aprile 2015), che reca la scritta autografa a pennarello di Milo De Angelis "Ciao, caro Giampiero... Milo".

Lettera dattiloscritta su carta intestata "Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de comunicação e expressão. Departamento de língua e literatura estrangeiras. Área de italiano" della prof.ssa Patricia Peterle, dell'Università di Florianópolis (Brasile), 14 aprile 2015, che chiede a Neri un'intervista per la rivista «Mosaico».

Fotocopia di due pagine manoscritte a penna da Neri in cui si danno le risposte a dieci domande sulla poesia (mancanti), forse poste da Patricia Peterle per la rivista «Mosaico». Destinazione da verificare, datazione posteriore al *Professor Fumagalli*. [2 copie]

Pietro Berra, *Terragni e cultura. Una Como europea*, intervista a Giampiero Neri per la rivista «L'Ordine», domenica 15 marzo 2015, p. 3.

Fotocopia di alcune pagine intitolate *La singolare vicenda del traduttore di «Zivago»* [Pietro Zveteremich]. Si tratta della trascrizione di un articolo di Giuseppe Ghini, uscito su «Libero» il 16 aprile 2008 e intitolato *Il traduttore che rinnegò il Pci per Zivago*, annunciante un convegno su Zveteremich che si sarebbe tenuto il 18 aprile all'Università di Messina con il titolo *Pietro A. Zveteremich: l'uomo, lo slavista, l'intellettuale* (gli atti sono ora raccolti a cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame, Università degli Studi di Messina 2009). [L'articolo è disponibile in versione integrale in formato .pdf]

Invito della Fondazione Pordenonelegge, firmato da Debora Dal Bo, al Salone del Libro di Torino, venerdì 19 maggio [2017], ore 16:30, spazio Babel, per l'incontro *L'esperienza della poesia. Willem Van Toorn incontra Giampiero Neri*, interviene Paolo Ruffilli, conduce Alberto Garlini.

Alida Airaghi, recensione a Giampiero Neri, *Via provinciale*, pubblicata su www.sololibri.net/Via-provinciale-Giampiero-Neri.html e su <http://www.alidaairaghi.com/neri/> (15 marzo 2017).

Davide Cortese, recensione a Giampiero Neri, *Persone*, L'Arca Felice 2014, pubblicata su <http://www.nuoviargomenti.net/poesie/giampiero-neri-persone/> (22 settembre 2015). [2 copie, una delle quali sottolineata a penna blu dallo stesso Neri, sul retro di una lettera manoscritta di Massimo Dagnino, datata 11 gennaio 2016 (?)]

Donatella Bisutti, recensione a Giampiero Neri, *Via provinciale* [testo probabilmente inedito]

Marco Ceriani, *Neri o della necessità del male* [sede di pubblicazione non indicata]

Locandina della Casa della Poesia di Monza, che all'interno della rassegna Mirabello Cultura, venerdì 7 aprile 2017 alle ore 21.00, per festeggiare i 90 anni di Giampiero Neri, organizza una *Mise en espace* liberamente tratta dal libro di Alessandro Rivali *Giampiero Neri un maestro in ombra* (Jaca Book 2013). Con Giampiero Neri, Laura Piazza, Alessandro Rivali. Drammaturgia di Laura Piazza e Sara Troiani. Regia a cura di Sara Troiani. Intervengono Pietro Berra, Mariastella Eisenberg, Luciano Ragozzino. Con la partecipazione di Antonietta Carrabs (Presidente della Casa della Poesia di Monza). Conduce la serata Elisabetta Motta (Vicepresidente della Casa della Poesia di Monza).

Locandina della Libreria il Tarlo di Cremona: Giovedì 7 maggio 1998, ore 18.00, incontro con Giampiero Neri, poeta, autore di *Teatro naturale*. Introdurrà l'incontro Giovanni Uggeri.

Ida Travi, *Giampiero Neri, il dono della grandezza è nel minuscolo*, «il Manifesto», venerdì 7 aprile 2017, p. 11 (anche online all'indirizzo <https://ilmanifesto.it/giampiero-neri-il-dono-della-grandezza-e-nel-minuscolo/>).

Paolo Di Stefano, *Montale profeta. Visto? La poesia non può morire. Dieci inediti, dieci autori che mostrano la vitalità del meno commerciale dei generi*, «La Lettura», domenica 19 marzo 2017, pp. 20-21 (contiene, a p. 21, una poesia inedita di Giampiero Neri, *Senza titolo*, dedicata a Marco Rota).

Antonio Prenna, *Sulla via provinciale per Damasco*, recensione a *Via provinciale* pubblicata su <http://www.pelagosletteratura.it/2017/03/14/sulla-via-provinciale-per-damasco/> (14 marzo 2017).

Poesia dattiloscritta di Vittorio [Cozzoli], *Dialoga la gioia, segretamente*, cui segue una dedica autografa datata Cremona, 3 aprile 2017.

Gavino Angius, *Osservando il gran teatro del mondo*, recensione a Giampiero Neri, *Poesie 1960-2005 (2007)*, pubblicata su <http://www.italialibri.net/opere/?=Giampiero+Neri+Poesie+1960-2005&id=391> (12 maggio 2008). [2 copie]

Locandine della Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura, che presso l'Università Cattolica di Brescia organizza il ciclo di incontri *Tre poeti per l'oggi*, a cura di Alessandro Rivali. L'incontro con Giampiero Neri si tiene mercoledì 25 gennaio 2017, alle ore 18, presso la Sala della Gloria.

Luigi Mascheroni, *Così i partigiani ammazzarono il papà dei fratelli Pontiggia*, «il Giornale», sabato 8 giugno 2013, p. 34.

Programma di sala della presentazione del volume di Giampiero Neri, *Via provinciale*, organizzata presso la Biblioteca Sormani dall'Unione Lettori Italiani in collaborazione con la rivista «Poesia e Conoscenza» diretta da Donatella Bisutti, mercoledì 8 febbraio 2017, ore 17.30, Sala del Grechetto. Presentano Donatella Bisutti e Antonio Riccardi. Intermezzi musicali a cura di Antonella Bini. Proiezioni di Giorgio Longo. L'Autore leggerà suoi testi. [2 copie]

Pierangela Rossi, «*La poesia soffia dove vuole*» (intervista a Giampiero Neri), «Avvenire», 6 ottobre 2016, p. 22. [Disponibile anche in fotocopia]

Paolo Di Stefano, *Tengo i segreti, sono un cuoco geloso* (intervista a Giampiero Neri), «La Lettura», domenica 29 gennaio 2017, p. 17. [2 copie]

Lettera dattiloscritta di Meteen [Nasr] a Giampiero Neri, datata Milano, 7 agosto 2006.

Alessandro Rivali, *Assaggi di natura dal mondo poetico di Giampiero Neri*, «Libero», domenica 22 gennaio 2017, p. 25.

Roberto Cicala, *La vita e niente altro*, «la Repubblica. Milano», martedì 7 febbraio 2017, p. XV.

Roberto Taioli, «*Il professor Fumagalli e altre figure*» di Giampiero Neri, Mondadori, letto da Roberto Taioli, pubblicato su «La presenza di Èrato» in data 7 novembre 2016 all'indirizzo <https://lapresenzadierato.com/2016/11/07/il-professor-fumagalli-e-altre-figure-di-giampiero-neri-mondadori-letto-da-roberto-taioli/>, accompagnato da una nota manoscritta di Taioli.

D.B., *Dal buio* (intervista a Giampiero Neri), «La Voce», domenica 4 dicembre 2016 [fotocopia].

Fotocopia dell'intervento di Alessandro Rivali per ilsussidiario.net, intitolato *Giampiero Neri, la sorpresa dell'essere è sempre dietro l'angolo*. Con un saluto a penna blu di Alessandro Rivali a Giampiero Neri datato 29/7/2016.

Rodolfo Zucco, «*L'arte nasce dal male*». *Da una lettera di Giampiero Neri*, estratto da «Versants», fascicolo italiano della "rivista svizzera delle letterature romanze", LXII (2015), 2, pp. 191-210. Se ne possiede anche una copia non impaginata.

Locandina dell'evento *I sapienti e i fanciulli*, a cura di Milo De Angelis, che prevede, per il 14 febbraio 2017, presso il Teatro Out Off, un intervento di Franco Loi, Giancarlo Majorino e Giampiero Neri. Con saluto a penna nera firmato Milo [de Angelis].

Locandina della serata "La poesia incontra i suoi lettori" tenutasi a Dello (BS) sabato 7 maggio 2016 (partecipanti Giampiero Neri e Alessandro Rivali; presenta Silvia Stucchi; modera Francesco Napoli).

D.B., *In verità...* (intervista a Giampiero Neri), fotocopia di «La Voce», giovedì 28 luglio 2016. Si menziona anche il Fondo Giampiero Neri conservato presso l'Università Cattolica di Milano.

SCAFFALE APERTO

Giampiero Neri, *Piano d'erba*, M.Me Webb, Domodossola 2016.

Giampiero Neri, *Un empirico*, con un'incisione di Luciano Ragozzino, Il ragazzo innocuo, Milano 2017. [Disponibile anche in formato .pdf]

Giampiero Neri, *Figure*, testi inediti di Giampiero Neri, opere originali di Nando Crippa, Quaderni di Orfeo, Merate 2017. [Disponibile in formato .pdf]

Giampiero Neri, *Persone*, con disegni di Massimo Dagnino, L'Arca Felice, Salerno 2014. [Disponibile in formato .pdf]

Giampiero Neri, *Una storia naturale*, testo interpretativo di Elisabetta Motta, incisioni di Luciano Ragozzino, Il ragazzo innocuo, Milano 2015. [Disponibile in formato .pdf]

Giampiero Neri, *Via provinciale*, Garzanti, Milano 2017.

Giampiero Neri, *Persone*, a cura e con un'introduzione di Franco Facchini, con un'immagine di Renzo Ferrari, Edizioni Sottoscala, Bellinzona 2016.

Giampiero Neri. Il mestiere del poeta, a cura di Massimiliano Martolini, Cattedrale, Ancona 2009, pp. 143.

Carlangelo Mauro, *Liberi di dire. Saggi su poeti contemporanei. Fontanella, Volponi, Piersanti, Neri, Cucchi, De Angelis*, Edizioni Sinestese, Avellino 2013: contiene il saggio *La violenza della storia. Sulla poesia di Giampiero Neri*, pp. 61-106.

La poesia a scuola. A colloquio con i poeti. De Angelis, Fontanella, Neri, a cura di Carlangelo Mauro e Enzo Rega, con la collaborazione di Antonia Nusco, Antonio Stango Editore, Roma 2003 (Contemporanea / Poesia, n. 7, collana diretta da Plinio Perilli): l'intervista a Neri, raccolta durante un incontro al liceo "Rosmini" di Palma Campania il 18 marzo 2000, alle pp. 19-23; seguono brevi interventi di Enzo Rega, *Le intermittenze della memoria nella poesia di Giampiero Neri*, e degli studenti Giovanna Santella, *Su Giampiero Neri*, e Pasqualina Nunziata, *Alcuni aspetti della poesia di Giampiero Neri*.

Gabriele Zani, *Case finali*, nota introduttiva di Giampiero Neri, Interlinea, Novara 2016. La *Nota* di Neri è a p. 5.

Roberto Galaverni, *Giampiero Neri: come attraversare il deserto*, in Id., *Dopo la poesia. Saggi sui contemporanei*, Fazi, Roma 2002 (Le terre / Scritture, 41), pp. 149-161.

«Il Verri», LX (giugno 2016), 61, pp. 53-54.

Giampiero Neri, Anticipazione da *Via Provinciale*, «Poesia e Conoscenza. Rivista di testimonianza e di ricerca», 2016, n. 2, pp. 108-110.

Daniela Marcheschi, *Antologia di poeti contemporanei. Tradizioni e innovazioni in Italia*, Mursia, Milano 2016 (Argani).

Alli Caracciolo, *Marginalia*, Prometheus, Milano 2010 (EOS. Collana di Poesia Contemporanea, 63). Con dedica di Francesco Solitario, che firma l'Introduzione.

Francesco Solitario, *Per una storia globale del pensiero contemporaneo*, estratto da «Storia, antropologia e scienze del linguaggio», XVII (gennaio-agosto 2002), 1-2, pp. 121-169, con dedica dell'Autore.

Elisabetta Motta, *La poesia e il mistero. Dodici dialoghi*, illustrazioni di Luciano Ragozzino, La Vita Felice, Milano 2016 (Sestante, 4), dialogo con Giampiero Neri intitolato *L'oscurità del mistero* alle pp. 77-94.

«Bloc Notes», dicembre 2016, n. 66. Contiene Silvio Aman, *La «Via provinciale» di Giampiero Neri*, pp. 43-48.

Poesia contemporanea. Tredicesimo quaderno italiano, a cura di Franco Buffoni, Marcos y Marcos, Milano 2017.

Quadernario. Almanacco di poesia contemporanea. 2016, a cura di Maurizio Cucchi, LietoColle, Faloppio (CO) 2016 (Lettera), pp. 125-130.

Marialuisa Cavallazzi, *Le parole e le lacrime*, Mimesis, Milano-Udine 2016.

Simona Cerri Spinelli, *Regnare sopra di te ingiustamente*, Lepisma, Roma 2015 (con dedica dell'Autrice al frontespizio e accompagnato da una lettera manoscritta dell'Autrice da Firenze, 11 novembre 2016).

Daniela Marcheschi, *La natura e la storia. Quattro scritti per Giampiero Neri*, Le Lettere, Firenze 2002.

Angela Passarello, *Piano Argento*, con introduzione di Giampiero Neri, un saggio di Giulia Niccolai, traduzioni in inglese di Anthony Robbins, disegni di Angela Passarello, Edizioni del Verri, Milano 2014.

Passione poesia. Letture di poesia contemporanea, a cura di Sebastiano Aglieco, Luigi Cannillo e Nino Iacovella, Edizioni CFR/Gianmario Lucini, Rende (CS) 2016 (contiene Angela Passarello, *Il mimetismo della civetta*, nella scheda *Giampiero Neri*, pp. 242-243).