

A passeggio per Brescia, tra arte, storia e letteratura

In ottobre, in occasione della Fiera del libro, le “Passeggiate letterarie” promosse dall’Associazione Capitolium

Un progetto innovativo che unisce letteratura, arte, storia, musica. Si tratta delle **“Passeggiate letterarie”**, progetto ideato da Fabio Larovere, promosso dall’**Associazione Capitolium** di Brescia con il **patrocinio di Comune, Provincia** e il contributo di **Fondazione Asme** e **Fondazione Cab**. L’iniziativa si terrà in sinergia con la **Fiera del libro**, nei primi due fine settimana di ottobre, per promuovere e dare impulso a questo importante evento cittadino, e in collaborazione con la **Biblioteca Queriniana** di Brescia che per l’occasione esporrà alcuni suoi preziosi volumi; “Passeggiate letterarie” prevede inoltre un’importante collaborazione con il **Cut, Centro Universitario Teatrale dell’Università Cattolica** di Brescia, diretto da Candida Toaldo, che si occuperà della lettura scenica dei testi.

L’idea è di portare la cultura per le strade con appuntamenti che ripercorrano vite e opere di grandi autori del passato, scrittori o poeti che abbiano vissuto o cantato Brescia, accostandole a luoghi suggestivi del centro storico cittadino.

Due gli itinerari previsti, entrambi fruibili a ingresso libero dal pubblico. Il primo, denominato **“Classico”**, si svolgerà **sabato 2 e domenica 3 ottobre** nel pomeriggio. Prevede la prima tappa nel chiostro del museo di santa Giulia per la lettura del celebre coro “Sparsa le trecce morbide” da “Adelchi” di Alessandro Manzoni, che proprio in questo monastero ambienta la scena della morte di Ermengarda. La seconda tappa è invece nel cortile di palazzo Martinengo, con la lettura di alcune lettere di Ugo Foscolo, indirizzate all’amante Marzia Martinengo Cesaresco, che conobbe in occasione del suo soggiorno bresciano nel 1807, quando pubblicò, presso l’editore Bettoni, il carne “Dei sepolcri”. La tappa successiva è nella stupenda chiesa del Buon Pastore (Santa Maria della Carità), sita in via Musei, per la lettura di alcune pagine rievocative del Sacco di Brescia del 1512, all’origine della Chiesa, e di preghiere poetiche alla Vergine di Loreto. Questo momento sarà anche occasione per sottolineare l’impegno della Fondazione Cab che sostiene i lavori di restauro dell’edificio sacro e che si svolgeranno nel corso dei prossimi mesi. Nei saloni della biblioteca Queriniana si potrà quindi ascoltare la lettura di alcuni sonetti di Francesco Petrarca: per l’occasione, la biblioteca espone alcuni preziosi codici, tra cui l’*editio princeps* del Canzoniere di Petrarca, tra i suoi gioielli più importanti. L’arrivo ideale della passeggiata è in piazza Paolo VI, sede della tensostruttura in cui è ospitata la fiera del libro, con la lettura di alcune poesie di Catullo, poeta latino il cui nome è indissolubilmente legato a Sirmione e al lago di Garda.

Il secondo **itinerario**, detto **“Romantico”**, si svolgerà nei pomeriggi di **sabato 9 e domenica 10 ottobre**; ha la partenza sotto il portico di palazzo Loggia, con la lettura di una pagina relativa alle Dieci Giornate di Brescia e della poesia di Giosuè Carducci dedicata a Brescia, Leonessa d’Italia. Tappa quindi al portico di piazza Vittoria e lettura di alcune poesie e di testi in prosa di Gabriele D’Annunzio, poeta gardesano d’adozione. Terzo momento di questo percorso è il Teatro Grande, con la lettura di alcune pagine dalle lettere di Stendhal, che fu assiduo frequentatore del nostro teatro a inizio Ottocento, in città al seguito delle truppe napoleoniche. Sosta quindi in biblioteca Queriniana per la lettura di versi di Dante Alighieri, con l’esposizione di antichi Codici con opere del Sommo Poeta. Arrivo in piazza Paolo VI con la lettura delle poesie e delle prose dedicate alla Mille Miglia, la corsa più bella del mondo, dal poeta Vittorio Sereni, studente in città del liceo classico Arnaldo.

Ogni tappa sarà caratterizzata dalla presenza di **una guida** che presenterà brevemente il luogo dal punto di vista storico-artistico; la stessa descriverà l’autore scelto e i brani che saranno letti, contestualizzando i riferimenti a Brescia. Sul posto saranno un attore e uno o più musicisti. La scelta di concludere ogni itinerario in piazza Paolo VI ha anche l’obiettivo di offrire ai partecipanti

l'opportunità di acquistare i libri in esposizione. I librai metteranno in particolare evidenza le opere degli autori scelti per la passeggiata.

L'idea di coinvolgere gli **studenti della Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere dell'Università Cattolica** ben si inserisce nel percorso di studi, soprattutto per coloro che sono interessati a lavorare nell'ambito turistico. Agli studenti universitari è infatti richiesto di presentare brevemente i luoghi della passeggiata dal punto di vista storico – artistico, mentre si pensa di affidare la contestualizzazione letteraria a ragazzi delle scuole superiori; a tal fine verranno fornite loro delle schede sintetiche ma esaustive su cui prepararsi. In cambio, l'Associazione Capitolium offre loro la possibilità di partecipare gratuitamente alle prove generali dell'opera "La Cenerentola" di Gioachino Rossini, in calendario al Teatro Grande in novembre, nonché un ingresso gratuito ciascuno per un film a scelta tra quelli in programmazione al Cinema Nuovo Eden e il dono di alcuni libri. Di seguito, l'impegno orario previsto:

Percorso classico

Sabato 2 e domenica 3 ottobre 2010

Ore 14,30/15/15,30	Chiostro di san Salvatore in santa Giulia Manzoni: coro da "Adelchi"
Ore 15/15,30/16	Cortile di palazzo Martinengo Foscolo: lettere a Marzia Martinengo Cesaresco
Ore 15,30/16/16,30	Chiesa del Buon Pastore Il sacco del 1512
Ore 16/16,30/17	Biblioteca Queriniana Petrarca
Ore 16,30/17/17,30	Tensostruttura piazza Paolo VI Catullo: poesie

Percorso romantico

Sabato 9 e domenica 10 ottobre

Ore 14,30/15/16,30	Portico di palazzo Loggia Le dieci giornate/Carducci
Ore 15/15,30/16	Quadriportico di piazza Vittoria D'Annunzio: Brescia
Ore 15,30/16/16,30	Biblioteca Queriniana Dante
Ore 16/16,30/17	Teatro Grande (Ridotto) Stendhal: lettere su Brescia
Ore 16,30/17/17,30	Tensostruttura di piazza Paolo VI Vittorio Sereni: Brescia e la Mille Miglia

L'iniziativa è dell'**Associazione *Capitolium***, presieduta da Federico Vaglia e con segretario Sergio Masini, nata dalla volontà di promuovere e salvaguardare la cultura a 360°, con particolare attenzione al contesto bresciano e della provincia. Ne sono promotori alcuni giovani intellettuali impegnati nel giornalismo, nella comunicazione, nella creazione e cura di eventi di alto profilo (che spaziano dalla musica classica alle grandi mostre, da conferenze alla ricerca storica). *Capitolium* si avvale di tecnici di provata esperienza nel campo informatico e multimediale applicato alla cultura, gestisce per conto della Provincia di Brescia il Monumento-Ossario ai Caduti di Monte Suello, ad Anfo, sostiene da tempo progetti i recupero di beni artistici ed architettonici in tutta la provincia, indagini storico-artistiche ed archivistiche.

Info: http://associazionecapitolium.com/Associazione_Capitolium/Benvenuto.html.