



FIVE CENTURIES AFTER. Aldus Manutius: Culture, Typography and Philology An International Colloquium

**Thursday and Friday 19th-20th
November 2015
Milan, Ambrosiana Library,**



Biblioteca Ambrosiana

C.R.E.L.E.B.

**Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca**

**in partnership with the
Grolier Club, New York**



November 19th

h. 9.15

Saluto di Federico Gallo

Presiede Edoardo Barbieri

Piero Scapecchi, *Vent'anni dopo: gli studi su Aldo dopo le mostre del centenario 1494-1994*

Scott Clemons, *Pressing Business. The Economics of the Aldine Press*

pausa

David Speranzi, *Il corsivo greco di Aldo e i suoi modelli*

Nicolas Barker, *The Ahmanson-Murphy Catalogue Revisited*

Comunicazione: Isabella Fiorentini – Natale Vacalebri, *La raccolta aldina della Biblioteca Trivulziana: un catalogo bibliografico e una mostra virtuale*

Discussione

15.00

Presiede Nigel G. Wilson

Patrizia Bertini – Ugo Vignuzzi, *Prime schede per il volgare di Aldo*

Alessandro Ledda – Luca Rivali, *Johannes alter Aldus? Giovanni Tacuino e l'editoria umanistica nella Venezia di Manuzio*

Pausa

Mirjam Foot, *The Binder Who Worked for the Bookshop "al segno dell'ancora et dolphin"*

Dorit Raines, *Becoming collectible. The Selling and Collecting of Aldines in Venice*

Comunicazione: Marina Bonomelli, *La collezione aldina della Biblioteca Ambrosiana: un catalogo, una mostra e un video online.*

Discussione

November 20th

9.15

Presiede Piero Scapecchi

Robin Raybould, *Grolier, Aldus and Erasmus*

Andrea De Pasquale, *La bibliofilia aldina nelle raccolte dell'Italia nord-occidentale*

pausa

Susy Marcon, *I ritratti aldini della Ambrosiana*

Angela Nuovo, *La fine della dinastia Manuzio. Aldo jr. e la sua biblioteca*

Comunicazione: Marzia Sorrentino, *Aldo Manuzio a Monreale nelle biblioteche "Ludovico II de Torres" e "Santa Maria la Nuova"*

Conclusioni di Edoardo Barbieri