

Testi, scritture e reti.
Cinque secoli di cultura bresciana tra manoscritti e stampa

Nona giornata di studi
“Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna”

Brescia, Università Cattolica, via Trieste 17, Sala della Gloria
Martedì 5 dicembre 2023

ANNA SCAFARO

Una canzone di Jacopo Sanguinacci per l'assedio visconteo di Brescia del 1438-1439

Profilo

Laureata con lode in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Anna Gilda Scàfaro ha conseguito il Dottorato in Italianistica presso l'Università di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi dal titolo *Le canzoni di Jacopo Sanguinacci. Edizione critica e commentata. Con il testo critico di sonetti, capitoli quaternari e frottole*. Si occupa di filologia e letteratura italiana medievale e umanistica, con particolare interesse per le opere di Dante, Petrarca e la poesia volgare sviluppatesi in Veneto nella prima metà del Quattrocento.

Sommario

L'intervento mira ad analizzare i passi più significativi di *Inclita dona, intrepida e pudica*, canzone scritta dal padovano Jacopo Sanguinacci in occasione dell'assedio di Brescia da parte delle truppe del duca di Milano, deciso a strappare la città alla Repubblica di Venezia, negli anni 1438-1439.