

LE THEATRE D'ITALIE

Viaggio in Italia attraverso
le rarità bibliografiche
della collezione Nocivelli

Iniziativa di

Fondazione Ugo Da Como

Con il patrocinio di

Università Cattolica del Sacro Cuore

CRELEB. Centro di ricerca Europeo libro, editoria, biblioteca

Comune di Lonato del Garda

Amici della Fondazione Ugo Da Como

CICLO DI CONFERENZE

APERTE AL PUBBLICO

NOVEMBRE 2016 - GENNAIO 2017

ORE 17.00

Lonato del Garda

Palazzo Zambelli - Biblioteca civica

Sala degli Specchi

PER INFORMAZIONI

Fondazione Ugo Da Como

tel. 030 9130060

info@fondazioneugodacomo.it

LE THEATRE D'ITALIE

Viaggio in Italia attraverso
le rarità bibliografiche
della collezione Nocivelli

Lonato del Garda

Palazzo Zambelli - Biblioteca civica

Sala degli Specchi



La storia d'Italia può essere raccontata attraverso un patrimonio culturale di straordinaria ricchezza che ancora oggi possiamo ammirare, senza necessariamente dover accedere ad un museo vero e proprio. Il territorio italiano è infatti esso stesso un "museo diffuso", a cielo aperto, rappresentato dalle architetture, dai monumenti e dalle antichità.

Sin dal XVI secolo, queste peculiarità venivano descritte, mostrate e raccontate in volumi a stampa chiamati *teatri*, all'interno dei quali venivano illustrate le maggiori città europee.

Questo primo ciclo di conversazioni, aperte al pubblico, permette di approfondire alcuni aspetti dell'eccezionale collezione libraria di Luigi Nocivelli, depositata dal 2011 presso la biblioteca della Fondazione Ugo Da Como, a Lonato del Garda.

Le città di Brescia, Venezia e Roma costituiranno lo spunto per l'avvio di un percorso che intreccerà storia, storia della cultura, storia del collezionismo, attraverso la considerazione di alcune rarità scelte dal Cav. Luigi Nocivelli per la sua raccolta.

Luigi Nocivelli (Verolanuova 1930-2006), imprenditore bresciano nominato Cavaliere della Legion d'Onore, si dedicò con passione alla bibliofilia, riuscendo a raccogliere una importantissima collezione di libri a stampa dedicata all'architettura, all'archeologia e all'antiquaria. Questa raccolta, che comprende edizioni dal XV al XX secolo, è stata depositata per volontà della famiglia Nocivelli presso la Fondazione Ugo Da Como che ne garantisce la conservazione e la valorizzazione. Oltre alla monumentale *Description de l'Egypte* (Paris 1809-1822), si segnalano le prestigiose edizioni di Palladio, Vignola, Serlio e Piranesi, nonché due incunabili delle opere di Leon Battista Alberti (Firenze 1485) e Valturio (Verona 1483).

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE APERTE AL PUBBLICO
A CURA DI

Luca Rivali, Università Cattolica di Milano

PROGRAMMA

SABATO 26 NOVEMBRE 2016 - ORE 17.00

Fide, ferro et opibus florens

Brescia città di frontiera e i suoi edifici

SABATO 17 DICEMBRE 2016 - ORE 17.00

Finché non mi sono saziato dello spettacolo di questa città

Venezia nelle vedute a stampa

SABATO 21 GENNAIO 2017 - ORE 17.00

Ogni frammento è venerabile

Roma classica da Marliani a Piranesi

IN QUESTE PAGINE

ROMA

G. Piranesi, *Vedute di Roma*, 1751-1761

BRESCIA

B. Zamboni, *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche*, 1778

VENEZIA

L. Carlevarijs, *Fabbriche e vedute di Venezia*, [post 1703]

