

# Imprimere l'evento

La stampa come massmedium  
tra Italia e Germania (origini-1515)

## (Im)printing the event

The printing press as mass medium  
in Italy and Germany (origins-1515)



L'immagine è una rielaborazione dell'incisione di Albrecht Dürer, The Little Courier (National Gallery of Art, Washington DC). Licenza CCO

**25-26.09.2023**

Fondazione Bruno Kessler  
Via Santa Croce, 77 - Trento



ISTITUTO STORICO  
ITALO-GERMANICO  
ITALIENISCH-DEUTSCHES  
HISTORISCHES INSTITUT  
In collaborazione con la  
Biblioteca FBK



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca

LMU

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

Funded by



Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
German Research Foundation



PRIN 2017  
The Dawn of Italian Publishing,  
Technology, Texts and Books  
in Central and Northern Italy  
in the 15th and 16th Centuries