

Milano, Archivio di Stato e diretta streaming  
sulla pagina Facebook dell'Archivio di Stato di Milano  
e sul canale YouTube del CRELEB - "Il canale dei libri"  
14-15 dicembre 2020

## Con la penna e con il torchio. Produzione e diffusione di testi normativi di principi e città nell'Italia centro-settentrionale della prima età moderna

### *With the Pen and the Press. The Production and Dissemination of Normative Texts of Cities and Princes in Northern-Central Italy during the Early Modern Age*



Lunedì 14 dicembre 2020

Monday 14<sup>th</sup> December 2020

h. 14.30-17.30

Saluti di **BENEDETTO LUIGI COMPAGNON** (Archivio di Stato di Milano)

Moderà **EDOARDO ROBERTO BARBIERI** (CRELEB - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Intervengono:

**FRANCESCO SALVESTRINI** (Università degli Studi di Firenze)  
Celebrazioni ed epitaffi di una tradizione municipale.  
Riflessioni storiografiche sulla stampa degli statuti  
in alcune città toscane del XVI secolo

**STEPHEN MILNER** (British School of Rome)  
I bandi fiorentini nell'età repubblicana tra sorveglianza  
e autogestione sociale

**DAVIDE MARTINI** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
"Nuperrime castigata, et quam accuratissime impressa":  
le riforme statutarie e la promozione di iniziative editoriali  
nella Repubblica di Lucca tra XV e XVI secolo

**MATHIEU CAESAR** (Université de Genève)  
Il duca, gli Stati e i comuni. Ordinanze e statuti a stampa in area sabauda  
tra fine '400 e inizio '500

**ALESSANDRO TEDESCO** (Biblioteca "Card. Carlo Maria Martini"  
del Seminario di Milano)  
Gli Statuti di Brescia di Tommaso Ferrando:  
tra stampa e annotazioni manoscritte. Indagine sulla ricezione  
della prima edizione del corpus statutario bresciano

Discussione

Direzione scientifica: Edoardo Roberto Barbieri (CRELEB - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e Mathieu Caesar (Université de Genève)

Segreteria organizzativa: Marco Francalanci e Davide Martini ([convegno.statuti@gmail.com](mailto:convegno.statuti@gmail.com))

Per scaricare il programma del convegno: <https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-home>

Il convegno è realizzato con il contributo dell'Università Cattolica, nell'ambito del progetto PRIN 2017 - *The Dawn of Italian Printing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries*

Il convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016)

Martedì 15 dicembre 2020

Tuesday 15<sup>th</sup> December 2020

h. 09.30-12.00

Moderà **MATHIEU CAESAR** (Université de Genève)

Intervengono:

**PAOLO TINTI** (Università Alma Mater Studiorum di Bologna)  
Bandi, manifesti e moduli a stampa a Bologna nel Quattrocento:  
primi sondaggi d'archivio

**MARCO FRANCALANCI** (Università degli Studi di Milano - Universidad de Alcalá)  
Controllare la comunicazione istituzionale. Le gride milanesi  
del primo Cinquecento fra produzione manoscritta e tipografica

**MONICA BOCCHETTA** (Università degli Studi di Macerata)  
"Pro commodiori lectione". Gershom Soncino e la stampa  
degli statuti cittadini di Fano, Jesi e Rimini

**LUCA MONTAGNER** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
Dagli Statuti di Valtellina alla propaganda contro il regno dell'Anticristo.  
La tipografia di Dolfino Landolfi "in media ipsa Italia"

**STEFANO CASSINI** (Università Ca' Foscari di Venezia)  
"Le stampe in corpo, e in fogli volanti": alcune riflessioni  
sulla stampa pubblica a Venezia nel *Saggio di bibliografia veneziana*  
di Emmanuele Antonio Cicogna

Discussione

Conclusioni: **ANTONIO CASTILLO GÓMEZ** (Universidad de Alcalá)



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CRELEB  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Biblioteca Biblioteca



UNIVERSITÀ  
DE GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI STRANIERI

Universidad  
de Alcalá

sicce

lea



Con il patrocinio di:

