

Testi, scritture e reti.
Cinque secoli di cultura bresciana tra manoscritti e stampa

Nona giornata di studi
“Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna”

Brescia, Università Cattolica, via Trieste 17, Sala della Gloria
Martedì 5 dicembre 2023

STEFANO CASSINI
“Come è stato facto in Bressa”:
Aldo Manuzio e i bresciani tra legami culturali e pirateria

Profilo

Formatosi presso l'Università degli Studi di Trento e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Stefano Cassini ha conseguito il Dottorato in Italianistica presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Già assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica, è docente a contratto della medesima università e collaboratore di ricerca dell'Università degli Studi di Trento. I suoi interessi includono la poesia sperimentale del Rinascimento, la storia del libro e il carteggio privato di Aldo Manuzio il Vecchio, di cui sta curando l'edizione critica.

Sommario

L'intervento vuole mostrare come, in vario modo, l'impresa editoriale di Aldo Manuzio il Vecchio sia entrata a contatto con la città di Brescia. Nelle prefazioni e nel carteggio privato di Aldo, infatti, si leggono nomi di bresciani più o meno noti, il cui incontro ebbe conseguenze diverse: gli esempi analizzati testimoniano tanto fatti ordinari quanto vere e proprie denunce di plagio, dove l'elemento comune sembrerebbe essere la stampa e lo studio del greco.